ГБДОУ Детский сад

№ХХХ

***Конспект логоритмического занятия***

***«Зимняя сказка»***

Старшая группа

Общее недоразвитие речи.

Дизартрия.

Учитель-логопед: ХХХ

Цели занятия:

1. Коррекционные цели:
* Воспитание тормозных установок, координации, переключаемости, плавности движений;
* Развитие чувства ритмического рисунка, развитие способности выразить ритм в общей и мелкой моторике;
* Перераспределение мышечного тонуса;
* Развитие и активизация внимания;
* Воспитание оптико-пространственных ориентировок;
* Развитие речевого дыхания;
* Развитие общей и тонкой моторики, мимики;
* Развитие координации речи, движения и музыки;
* Развитие звуковысотного слуха;
* Развитие динамического слуха;
* Развитие тембрового слуха;
* Развитие певческого диапазона голоса.
1. Логопедические цели:
* Развитие длительного и плавного выхода;
* Воспитание просодических компонентов речи;
* Уточнение знаний детей о диких животных наших лесов;
* Развитие грамматического строя речи:
* Согласование прилагательных с существительными в роде и числе;
* Практическое употребление предлогов НА, ПОД, С, МЕЖДУ, ОКОЛО;
* Практическое употребление существительных в единственном и множественном числе.
* Развитие творческой активности, воображения.
1. Педагогические цели:
* Развитие чувства коллективизма;
* Развитие чувства взаимопомощи.
1. Оборудование:
* Костюм снеговика;
* Обруч с «дождиком»;
* Игрушки – дикие животные наших лесов;
* Звуковые колокольчики;
* Шапочки зайца, мышки, ежика;
* Музыкальные инструменты: бубенцы, колокольчики, трещотки.

Ход занятия.

1. ***Организационный момент.***

Дети парами под музыку заходят в зал, здороваются с гостями.

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Ребята, а Вы хотели бы попасть в зимнюю сказку?Вот зеркало волшебноеПрислала нам зима.Из льда, сосулек, снегаСлепила все сама.Мы сквозь зеркало пройдем,С Вами в сказку попадем». |
|  | Дети проходят в обруч с «дождиком» под музыку. |

,

1. ***Музыкально-ритмическая композиция.***

«Зимняя сказка» - развитие координации движения под музыку, творческого воображения.

1. ***Введение в тему занятия. Развитие зрительной ориентации на говорящего.***

Входит снеговик-логопед.

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Ой, куда я попал? Я, наверно, заблудился. Ребята, как хорошо, что я Вас встретил. А вы меня узнали? Помогите мне добраться до Воронежского сада. А вы знаете, где он находится? Там меня ребята слепили, там мой дом. Может быть вы меня и слепили? Покажите, как вы умеете лепить снеговиков». |

1. ***«Снеговик» - пальчиковая игра. Развитие тонких движений пальцев рук.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Действие** |
| Давай, дружок, смелей дружок,Кати по снегу свой снежок.  | Дети показывают, как лепят снежки (то одна рука сверху, то другая). Потом катят по снегу. |
| Он превратится в толстый ком, | Дети разводят руки в стороны, показывая большой ком. |
| И станет ком снеговиком. | Ставят руки на пояс. |
| Его улыбка так светла! | Показывают руками на лице улыбку. |
| Два глаза, | Показывают руками глаза. |
| Шляпа, | Кладут одну ладонь на голову. |
| Нос,  | Приставляют ладошки с растопыренными пальцами к носу (как у Петрушки). |
| Метла! | Поднимают одну руку вверх и раздвигают широко пальцы. |

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Так это же я! Очень похож, правда? Ребята, вы мне поможете добраться до моего дома – Воронежского сада?В лесу зима, в лесу белоВокруг сугробы намело,Как будто белым мехом,Леса одеты снегом.Но, чтобы пробраться через лес, нам понадобятся лыжи. Надевайте их». |

1. ***Музыкально-ритмическое упражнение.***

«Катание на лыжах» - координация движения рук и ног.

1. ***Упражнение «Восхищаемся» - воспитание мягко атаки голоса.***

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Мы с Вами приехали на лесную полянку. Как здесь хорошо, как легко дышать, воздух свежий, морозный». |
|  | Дети на выдохе повторяют за логопедом:«Как хорошо!»«Какой чистый воздух!»«Как легко дышать». |

1. ***Игра «Эхо» - развитие динамического и звуковысотного слуха.***

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Ребята, а в лесу можно услышать эхо.Эхо, эхо! Вот потеха!Не могу сдержать я смеха!Поиграю я в игру:Все, что скажешь, – повторю!» |
|  | Логопед произносит слова, а дети – «эхо» повторяют их:Холода, зима, мороз!Отморозить можно нос! |

1. ***Упражнение на развитие дыхательных мышц «Костер».***

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Ребята, чтобы нам не отморозить себе нос, давайте разведем костер. Для этого нам нужно собрать сухие ветки (*собирают*). Я поднесу спичку и зажгу ветки. Плохо они горят, помогите мне. Наберите воздух носом и небольшими порциями выпускайте через рот (*дети дуют*). Огонь начал разгораться. Теперь наберите воздух носом и подуйте сильно и долго. Как хорошо разгорелся костер. Теперь мы не замерзнем! (*Дети садятся по-турецки вокруг костра*). |

1. ***Упражнение «Бутерброд» - развитие артикуляторной моторики.***

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Ребята, вы, наверное, проголодались? Хотите съесть бутерброд? А Вы знаете, что это такое?» |
|  | Дети с логопедом читают стихотворение и сопровождают его движением рук: Что такое бутерброд?Это – НА, и это – ПОД.Что кладется сверху – НА:Масло, рыба, ветчина,Огурец, икра и сырИ кусочек колбасы…Хлеб кладется снизу – ПОД,И выходит бутерброд! |
| Логопед: | «С чем у Вас бутерброды?» (с сыром, с маслом и тд.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Действие** |
| «Едим бутерброд»  | Активизация мышц мягкого неба. Имитация жевательных и глотательных движений. |
| «Ах, как вкусно!» | Выработка подвижности кончика языка. Губы в улыбке. Кончиком языка облизать верхнюю и нижнюю губу от уголка до уголка рта. |
| «Месим тесто» | Отработка умения распластывать и расслаблять язык.Широкий, мягкий язык прикусываем зубами, губами. |
| «Печем блины» | Выработка подвижности широкого языка. Широкий язык то на верхней губе, то на нижней. |

1. ***Координация речи и движения под музыку: хороводная игра «Что вам нравится зимой?»,*** *музыка Е. Тиличеевой.*

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Ну вот, мы с Вами подкрепились и согрелись. А скажите, что Вам нравится зимой?» |

1. ***Развитие грамматического строя речи:***
* Согласование прилагательных с существительными в роде, числе;
* Практическое употребление предлогов НА, ПОД, С, МЕЖДУ, ОКОЛО;
* Практическое употребление существительных в единственном и множественном числе.

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «А кто там прячется в сугробе? Да, это лесные жители. Они почувствовали вкусный запах и пришли к нашему костру. В волшебном лесу все звери добрые и ласковые, не бойтесь их. Возьмите по одному». |
|  | Дети берут по игрушке в руки. |

* Игра «Кто у тебя?» - развитие зрительного внимания (у меня рыжая лиса, а у тебя? У меня белый заяц, а у тебя? и тд)

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «А как они все вместе называются? (*дикие животные*)Какие на ощупь ваши животные? (*мягкие, пушистые, гладкие*) |

* Игра «Прятки» - развитие слухового внимания.

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | Давайте поиграем со зверями в прятки (положи игрушку: ПОД (НА) колено, ПОД (НА) ладошку, НА пол, МЕЖДУ коленей, ПОД мышку, ОКОЛО себя…) |

* Упражнение «Колокольчики» - развитие слухового внимания.

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Вот эти волшебные колокольчики помогут нам узнать одно или много животных я загадал». |
|  | Звенит колокольчик высоко – ребенок называет одно животное, которое у него в руках.Если звенит низко – то называет животное во множественном числе: заяц – зайцы, лиса – лисы и тд. |

1. ***Стихотворение «Фотограф» - развитие выразительности речи.***

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Ребята, каждое животное имеет свой нрав. Лисица – какая? – Хитрая, заяц – трусливый и тд.Так вот, однажды один фотограф решил сфотографировать зверей в лесу, и вот, что из этого вышло». |
|  | Дети читают стихотворение по ролям: |
|  | Фотограф (В. Берестов)Нелегко снимать зверей.Заяц просит: «Поскорей!»Мышь пищит: «Боюсь немножко,Что увидит снимок кошка!»«Уколю, грозится еж,-Если снимка не пришлёшь!» |

1. ***Динамическое упражнение «Лесные жители» - развитие координации речи и движения.***

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Ребята, покажите, как передвигаются лесные жители». |
|  | Логопед произносит стихи, а дети выполняют движения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Действие** |
| Лисичка рыжая идетЗа собой хвостом метет. | Дети мягко шагают на носочках. |
| По снегу петляет зайка, прыг-скок, прыг-скок.Ты его лиса, поймай-ка, Убежит он со всех ног. | Дети прыгают на двух ногах |
| По сугробам мчится волкСерый волк, зубами щелк. | Дети бегут широким шагом. |
| Вперевалку ходит мишка, Косолапый наш топтыжка. | Дети шагают на внутреннем своде стопы. |
| Белка скачет, белка скачет, словно серый мягкий мячик. | Дети прыгают на двух ногах вокруг себя. |

1. ***Игра «Снежинки, летайте!» - развитие чувства темпа и ритма.***

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Ребята, посмотрите, какой снег пошел, и мы как снежинки полетим по полянке».  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Действие** |
| Снежинки, летайте (3 раза) | Дети врассыпную бегают по залу на носках. |
| А ну-ка, все в пары Скорее вставайте! | Дети встают в пары и кружатся. |

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Костер наш погас, животные разбежались, но вы не горюйте, они по своим норкам и убежищам попрятались. Так и должно быть. Зима на улице.Ой! А у вас, наверное, ручки замерзли?Доставайте-ка свои варежки». |

1. ***«Варежка» - Эмоциональный этюд.***

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Действие** |
| Дети варежки надели,Ой! куда мы пальчик дели? | Дети удивляются. |
| Нету пальчика, пропал,В свой домишко не попал. | Грусть. |
| Ну-ка, варежку сними!Поглядите-ка нашли! | Радость. |
| Ищешь, ищешь и найдешь,Здравствуй, пальчик, как живешь? |

1. ***Музыкально-двигательное упражнение «Саночки» - координация движения с музыкой.***

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Ребята, пока мы, как снежинки летали, даже не заметили, как оказались на высокой горе. А с горки хорошо скатится на санках. Садитесь на санки: «Поехали?» (*«Поехали!» - дети*). |

1. ***Пение «Саночки» - развитие певческого диапазона голоса, музыкального слуха, моторики.***

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед: | «Посмотрите! Мне кажется, что мы приехали в наш Воронежский сад. Спасибо вам большое, вот я и дома. Я так рад! Спойте для меня веселую, зимнюю песню. (*Дети поют*).Очень хорошо, а теперь я остаюсь в саду, а вы идите в группу. Завтра мы с вами снова встретимся на прогулке. |