**Урок № 52 5-Б класс 06.12.2018**

**Тема: И.А.Крылов. «Ворона и лисица». Сопоставление поведения главных героев.**

**Цель урока:** Познакомить учащихся с творчеством И.А.Крылова, его басней «Ворона и лисица».

-Формировать умение определять басню как жанр. Продолжить совершенствование навыка выразительного чтения, умения анализировать басню, находить мораль басни.

- Развивать устную речь, мышление, воображение.

- Воспитывать стремление к правде, неприятию лести, чувству

товарищества, искренность

Оборудование: Портрет Крылова, книги Крылова, учебник, презентация.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

***Все расселись по местам, никому не тесно,***

***По секрету скажу вам: "Будет интересно!”***

1. Речевая разминка.

***У Сашки в кармашке шишки и шашки.*** *(Слайд 2)*

Прочитайте медленно, потом с ускорением.

Проговорите текст как можно быстрее. (проговаривание учениками)

- К какому жанру относится этот текст? (*скороговорки)*

- С какими ещё жанрами литературного чтения вы знакомы?

*(былины, сказки, рассказы, притчи, басни)*

-А что такое басня? (*Басня – это короткий рассказ, чаще всего в стихах, носящий поучительный характер,*  *в котором высмеиваются человеческие недостатки. В каждой басне есть мораль, где автор учит как нельзя поступать)*

III. Сообщение темы и цели урока.

- Сегодня мы начинаем серию уроков чтения, необычных по своему содержанию. Они будут посвящены творчеству великого русского баснописца И.А. Крылова. Но прежде чем мы приступим к изучению басен, давайте поближе познакомимся с самим автором. (*Слайды3, 4)*

…В г. С-П поставлен памятник И.А. Крылову. Он сидит в кресле, а вокруг - герои его басен. *(Слайд 5)*

«Что же тут необычного?» - спросите вы. А необычны герои басен – обыкновенные животные: дикие и домашние. Причем эти животные наделены человеческими чертами характера. Они умные и глупые, добрые и злые, хитрые и простодушные, льстивые и правдивые…

36 из них представлены на пьедестале монумента. Высота: 3 м. Дата постройки: 1848 г.

Иван Андреевич Крылов за свою жизнь написал около 300 басен. (*Слайд 5)*

Знакомится с творчеством И. А. Крылова мы начинаем с басни «Ворона и Лисица» *(Слайд 6)*

- Представьте себе наших героев. Опишите их, какими вы видите их. (*Дети описывают героев: (слайд 7)*

***Лиса-****Туловище рыжего цвета, тонкие лапы, вытянутая морда, острые уши, чуткий слух, длинный пушистый хвост; хитрая; питается зайцами, мышами, птицами; живут в норах.*

***Ворона-*** *Туловище пепельно-серое, клюв, ноги, голова, передняя часть горла, крылья и хвост черные. Вороны довольно осторожны и наблюдательны. Они обладают хорошим обонянием, слухом и зрением, очень чутко реагируют на все, что происходит вокруг них. Любят блестящие предметы, припрячут про запас избыток пищи. Вороны всеядны. Питаются насекомыми, подбирают падалицу (зерна культурных и диких растений, расклевывают огурцы, дыни, арбузы, утоляя жажду )*

IV. Работа по теме урока.

1. Первичное восприятие басни «Ворона и Лисица». (Аудио запись)

- Понравилась ли вам басня? Чем?

- Герои басни похожи на тех, каких вы себе представили?

-На какие произведения похожи басни? (на сказки). Только вывод в сказках делают читатели, а в баснях сам автор.

2. Самостоятельное (жужжащее) чтение.

Учащиеся читают и отмечают неизвестные, не понятные слова

3. Словарная работа: (*слайд 8)*

Твердили – *убеждали;*

Лесть – *угодливое, неискреннее восхваление кого-либо с целью добиться его благосклонности;*

Льстить – *хвалить из корыстного желания расположить к себе.*

Не впрок – *не на пользу*.

Пленил – *очаровал, увлёк.*

Мастерица – *тот, кто умеет хорошо и ловко что-то делать.*

Вещуньина – (здесь)– *ворона, которая слушала хвалебные слова.*

Плутовка – *обманщица, хитрая.*

Взгромоздясь – *взобраться с усилием, тяжело подняться*.

Зоб – у птиц: *расширенная часть пищевода, где накапливается и*

*предварительно обрабатывается пища.*

Гнусный - *отвратительный, омерзительный.*

1. Чтение басни учащимися и анализ содержания.

- Как вы думаете, почему в басне Ворона и Лисица написаны с большой буквы? (*под образами Вороны и Лисицы подразумеваются люди.)*

- Каких людей высмеивает автор? (*тех кто льстит и тех, кто верит похвальбе)*

- Найдите и прочитайте, что И. А. Крылов пишет о лести и льстецах.

-Кто в басне льстец? (*Лисица)* *(слайд 9)*

Найдите и прочитайте слова, которыми Лисица льстила Вороне. (*Голубушка….)*

- Почему ее называют плутовкой? Она говорила Вороне правду? *(нет, лисица ворону обманывала)*

- Как автор передает радость Вороны от льстивых слов Лисицы? *(От*

*льстивых слов Лисицы у Вороны закружилась голова.) (слайд 10)*

-Прочитайте, как об этом писал Крылов?

*Вещуньина с похвал вскружилась голова,*

*От радости в зобу дыханье сперло,*

*И на приветливы Лисицыны слова*

*Ворона каркнула во все воронье горло*

-Как вы считаете, что значит выражение «вскружилась голова»? *(Ворона перестала здраво думать, рассуждать)*

- Как вы понимаете выражение «от радости в зобу дыханье сперло»?

(*Испытывая большую радость, Ворона чуть не задохнулась, пришлось*

*каркнуть)Слайд 11*

- И каков результат? (*Она осталась без сыра)Слайд 12*

- Лисица добилась своего? (*Да.)*

-Почему Лисе удалось обмануть Ворону? *(Ворона любит лесть, а Лиса*

*умеет льстить.)*

Можно сказать, что Лисица отыскала в сердце у Вороны уголок?

- В чем же мораль басни? (*не слушай и не верь лести, как бы нам не было приятно ее слышать; Слайд 13*

*-*Бывает ли так у людей? *(Да.)* Приведите примеры.

V**.** Творческая работа/

Работа в тройках. Подготовка к чтению басни по ролям.

1. Подготовительный этап.

Распределение ролей.

2. Чтение по ролям в группах.

3. Оценивание прочитанной басни группой. (Интонация, темп,

громкость).

-Какая группа лучше всех справилась с заданием и почему?

VI. Итог урока

-С каким произведением познакомились на уроке? Кто автор?

-Назовите жанр этого произведения?

-Перечислите героев басни?

-Чему научила вас басня?

VII. Выставление оценок.

Дом. Задание стр.99 – 101, выразительно читать, отв. на вопросы