**Вечные загадки.**

У всех свои привычки. Китайцы склонны к медитативности.

*Плывут облака*

*Отдыхать после знойного дня,*

*Стремительных птиц*

*Улетела последняя стая.*

*Гляжу я на горы,*

*А горы глядят на меня,*

*И долго глядим мы,*

*Друг другу не надоедая*

 (Ли Бо)

К чему склонны мы? Вопрос, конечно, интересный, но поставим его иначе: смотрим ли мы на звезды, не мимоходом как бы, а из самостоятельного интереса. Какие чувства вызывают звезды? Они загадочны?

*Звезда – утеха.*

*Крикни ей: - Ого-го-о!*

*Услышишь эхо.*

Прежде, чем разгадывать загадку проделайте опыт: глядя на звезды, крикните им что-нибудь приветственное и ждите ответа… Особо приглашаем к опыту скептиков, их скептицизм как ветром сдует. Этот опыт нужно делать не мимоходом, как-нибудь, а в спокойном состоянии, все время вглядываясь в звезды.

Бывают люди, утверждающие, что при разглядывании рисунков звездного неба у них возникает предощущение музыки, несомненно, это еще одна загадка.

*Так близко звезды над горой.*

*Пойди и возьми одну.*

*Взойдешь – увидишь над собой*

*Бездну необозримую.*

Вот она, бездна, заключена в рамку, длиной 30 см (примерно). Держите ее на вытянутых руках, а затем приближайте близко к глазам, выбрав нужную скорость сближения, и тогда в определенный момент вы увидите бездну, не выходя из дома.

Как объяснить ощущение бездны? Что-то, связанное с оптикой и зрительным восприятием? Если у вас опыт не удался, значит, вы не включили воображение.

Есть ли вглядывание в природу в русской поэзии?

Может быть, не случайно страна восходящего солнца преуспевает в высоких технологиях? Японская поэзия немыслима без вглядывания в природу.

*Как разлилась река!*

*Цапля бредет на коротких ножках –*

*По колено в воде.*

 (Мацуо Басё).

