**Тема урока: «Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике гжели»**

Волощенко Татьяна Анатольевна., учитель начальных классов СОШ № 18 г. Сочи

Дата: 26.10.2017 г

**Цели урока**: 1.Познакомить учащихся с народным промыслом Гжель, сформировать навыки составления декоративной композиции, работы открытым мазком без предварительного рисунка.

2. Развивать индивидуально-творческие способности учащихся.

3. Воспитывать в детях чувство прекрасного, чувство высокой человеческой духовности, чувство красоты.

**Задачи:**- познакомить учащихся с Гжельской керамикой, разнообразием ее форм, особенностью росписи;

- учить более глубокому пониманию прочитанного, умению выделять главное в тексте;

- учить самостоятельному изучению материала, анализированию и систематизированию извлеченной информации для дальнейшего качественного выполнения практической работы;

- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к Родине, ее истории и культуре;

- развивать творческую активность, навыки работы с художественными материалами.

**Материалы и оборудование:**

- Гуашь, белая бумага (круглые заготовки – тарелочки), кисти, вода;

- Слайд шоу «Основные элементы Гжельской росписи»; Изображения гжельских изделий;

- Детские работы прошлого урока;

- Самовар, чайник, скатерть, выполненные в технике бумагопластики и расписанные под Гжель.

**Музыкальный ряд:**

- Народная музыка (фонограммы русских народных песен);

**Ход урока:**

**1. Орг. момент (1 – 2 мин).**Приветствие, проверка рабочих мест.

**2. Актуализация опорных знаний (5 мин):**

- На прошлых уроках мы с вами познакомились с русскими народными промыслами. Ребята, скажите, пожалуйста, что такое промысел?

(Это художественное ремесло, которое развивалось в разных городах и селах и передавалось из поколения в поколение).

- Сегодня мы продолжим изучать народный промысел. Вы, наверно, уже видели необыкновенную на вид посуду, в которой завораживает красота сочетания белого и синего цветов. Это знаменитая гжельская керамика, или просто Гжель. Запишите, пожалуйста в тетрадь тему нашего урока «Истоки и современное развитие. Искусство гжели.»

Вглядитесь в эти цветы. (Показ слайд 2, 3,4 изображений гжельских чашек и блюдец). Они не похожи на настоящие, но вы их узнаете сразу. В придуманном цветке есть самое главное, что свойственно цветку в природе. Листья, стебель, лепестки.

 

**3. Формирование новых знаний (10 мин):**

Саша и Аня приготовили небольшие стихотворения об этом удивительном и благородном промысле гжель:

**Ученик 1:**

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

Животные и птицы невиданной красы.

Деревня в Подмосковье прославилась теперь:

Известно всем в народе её названье – Гжель.

Гордятся в Гжели жители небесной синевой,

Не встретите на свете вы красоты такой!

**Ученик 2:**

Голубизну небесную, что сердцу так мила,

Кисть мастера на чашку легко перенесла.

У каждого художника есть свой узор любимый,

И в каждом отражается сторонушка родимая.

Её трава шелковая, её цветы весенние –

И мастерство волшебное достойны восхищения.

Из этих чашек с розами ты выпей чудный чай,

Гостей на праздник радостный сердечнее встречай!



- На самом деле гжель не всегда была сине-белой. Известно, что 200 лет назад когда промысел только начинался, мастера создавали изделия из красной глины с многоцветной росписью по белому. **Это майолика.** Её делают и сейчас. Только после этой росписи начали расписывать гжель, посуда по белой обожженной глине кобальтовой краской черного цвета, а сверху покрывалась глазурью. При обжиге кобальт становился пронзительно синим, а роспись приобретал блеск.

Учитель объясняет правила рисования отдельных элементов (на листке, прикреплённом к доске – 3 мин.)

Перед вами слайд с изображением «Основных элементов гжельской росписи». Каких только форм и росписей не увидишь в гжельском промысле! Цветы: роза, тюльпан, листья, штриховка- сеточка, завитки.

(Показ слайда 5, 6, ).

- Если набрать краску только на одну сторону кисти и широким круговым движением положить мазок на поверхность – получится мазок с переходом от темного к светлому. Такой прием росписи называют «мазок с тенями».

- А роспись «одной кистью» получается тогда, когда василек или веточка пишутся одним набором краски на кисть – тогда первые лепестки будут темные, а остальные постепенно светлеют.

- Концом кисти наносят жилки, штриховку, завитки и прихотливо изогнутые стебельки и усики. Чёткие мазки лепестков и листьев тёмно – синего цвета и мазки с мягкими размытыми краями наносят всей кистью. Форма цветков упрощённая, но живописная и декоративная

Ребята, сегодня в нашем классе накрыт стол для чаепития. На нем красивый гжельский самовар, чайник, поднос и расписная скатерть

А как вы думаете, кто накрыл этот стол? Не знаете?

Это Муха-Цокотуха с Комаром прилетали, к чаепитию наш класс приглашали.

Но не может Цокотуха

Чашки с блюдцами добыть,

Очень хочет Цокотуха

Всех узором удивить:

Чтобы сильно не пестрил,

Чтоб покой всегда дарил,

Чтобы свежестью дышал,

Чтобы глаз не уставал.

Пока Муха-Цокотуха с Комаром снова ушли на базар, давайте, ребята, сделаем им сюрприз – подарим им изумительной красоты чашки с блюдцами. Согласны?

Физкультминутка. Минутка «Буратино»(1-2 мин.)

**4. Практическая работа (20 мин).**

(Звучат мелодии русских народных песен).

- А теперь – внимание!. Вы должны проявить фантазию, воображение и придумать свой узор. Только сначала вспомним правила работы с кисточкой.

*Кисточку держат под прямым углом к расписываемому предмету, зажав её тремя пальцами.*

*Не оставляй кисточку в баночке с водой.*

*Не забывай прополоскать кисточку.*

- Элементы Гжельской росписи вы видите на доске: цветы - розы, тюльпаны, листья, штриховка – сеточка, завитки.

Из этих элементов вы составите для своих блюдец узор. Прежде чем начать расписывать блюдца, надо потренироваться в изображении некоторых отдельных элементов на чистом листе.

*(Дети выполняют роспись чашек и блюдец в технике Гжели. При необходимости учитель помогает ученикам, испытывающим затруднения.)*

По окончании работы изделия ставятся вокруг самовара.

**5. Анализ, выставка работ(10 мин.)**

(Входят Муха-Цокотуха и Комар – 2 человека, одетые в костюмы).

**Комар**: Спасибо, ребята, что нам помогли**,**

Узор распрекрасный создать вы смогли.

**Учитель:** Нравится ли вам наша посуда? (Да).

Тогда выберите, пожалуйста, себе чайную пару, которая наиболее

понравилась вам. (Выбирают все наборы).

**Муха**: Сегодня я всех вас к себе приглашаю

Из гжельской посуды попробовать чаю!

**Учитель:** Большое спасибо вам, Муха, Комар.

**Учитель:** Спасибо, ребята, садитесь. Теперь все могут посмотреть наш замечательный сервиз.

- Теперь ваши работы будут стоять у нас в кабинете, и радовать всех, кто приходит к нам в гости.

**6. Завершение работы. Уборка рабочих мест.**

Позвольте частушки исполнить вам в дар!

(Под фонограмму 2 или 3 человека исполняют частушки о Гжели).

1. Мы девчонки-хохотушки

Любим расписной фарфор,

Потому что на уроке

Шел о Гжели разговор.

2. Синенький цветочек,

Синенький листочек,

Это роза гжельская,

А не василёчек.