Внеклассное занятие по краеведению в 1 – 4 классе

***«Ты пришла ко мне русская сказка»***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Татьяна Сергеевна Мусихина

Филиал МКОУСОШ п.Соколовка в д.Старки

Зуевского района, Кировской области

Звучит музыка из передачи «В гостях у сказки» .Входят ученики.

1.*Ведущий читает стихотворение* :

Стало радостно на душе,

Мир расцветает радугой –

От дремучих лесов, молчаливых озер,

И речушек, где дремлют кувшинки да ряска,

От березок, взбегающих на косогор,

От лугов, где пылает рыбачий костер,

Ты пришла ко мне русская сказка!

Ведущий: Сегодня мы отправляемся в сказку, а встретит нас русская красавица – символ нашей матушки России.

Отгадайте кто она? (загадка про матрешку)

**а)Как 2 радуги – брови,губы – маки горят**

**И румянцем, свежее моркови,**

**Глянцевитые щеки горят.**

Или еще загадка.

**б)Ростом разные подружки,**

**Непохожи друг на дружку,**

**Все они сидят друг в дружке,**

**А всего одна игрушка.**

Ну, что узнали? Это наша матрешка.(показ сувенира)

Ей более 100 лет.Где же появилась матрешка- русская игрушка и сувенир? (объяснить слово сувенир)Ученые считают,что ее придумали в Индии,потом она понравилась китайцам,которые тоже стали ее делать.А японцы позавидовали индийцам и китайцам,вот и у них появилась разборная игрушка. А началось все вот как. В 1890 г. в художественную мастерскую под Москвой(имение Абрамцево) привезла из Японии фигурку игрушечного лысого мудреца Фукуруму жена известного предпринимателя и любителя искусства Саввы Ивановича Мамонтова .Кукла раскрывалась, в ней находилось еще несколько фигур, вложенных одна в другую. Игрушка всем понравилась .И наши мастера решили сделать свою деревянную куклу.Первая матрешка состояла из 8 фигурок.Изображала она девочку в платке и сарафане с черным петухом в руках.Выточил ее в мастерской Мамонтова Василий Звездочкин.По – разному расписывают игрушку художники,но радость доставляют они всем огромную.Первую матрешку расписал русскими сюжетами художник Сергей Малютин.

**2.Песня «Русская матрешка»** Слова Ю.Жулькова, музыка В.Козенина

1.Кто матрешку сделал ,я не знаю.

Но известно мне, что сотни лет

Вместе с Ванькой – Встанькой , как живая,

Покоряет кукла белый свет.

Где он краски брал , искусный мастер,

В нивах шумных , в сказочном лесу?

Создал образ неуемной страсти,

Истинную русскую красу.

2.На щеках навел зари румянец,

Неба синь всплеснул в ее глаза

И, пустив в неповторимый танец,

Он, должно быть весело сказал:

«Ну и пой, гуляй теперь по свету,

Весели себя, честной народ»!

И матрешка через всю планету

До сих пор уверенно идет.

3.Выступает гордо, величаво,

С удалой улыбкой на лице,

И летит за ней по миру слава

О безвестном мастере – творце!

**3. Ведущий**:

Первые матрешки получились хуже японских. Оказалось, чтобы делать хорошие матрешки ,нужно много знать и уметь. Для их изготовления годится только липа, осина, лиственница или береза .Срубать их можно лишь зимой, или ранней весной,когда в них мало сока. На дереве не должно быть сучков. Сушить древесину нужно не меньше 2 -3 лет.Но и пересушить нельзя.

Матрешка делается так: (показ)

Сначала вытачивается самая маленькая фигурка, потом- нижняя часть следующей.Верхние половинки матрешек не просушиваются, а сразу надеваются на нижние. Доходят они в самой игрушке. Благодаря этому детали плотно прилегают друг к другу.

В России ,в зависимости от места изготовления, существуют матрешки вятские, семеновские, сергиевпосадские, тверские. В каждой местности своя манера росписи, но объединяет их то, что каждую деревянную куклу полируют, а затем покрывают тонким слоем клестера. Потом все детали раскрашиват. Кукла проходит 16 этапов росписи .Для этого используют чаще всего гуашь или масляные краски, беличьи или колонковые кисти. В заключении матрешку покрывают лаком, чтобы блестела и была защищена от пыли и влаги.

**4.Стих про матрешку Автор С.Маршак** (читает ученик)

Восемь кукол деревянных круглолицых и румяных,

В разноцветных сарафанах на столе у нас живут,

Всех матрешками зовут.

Кукла первая толста, а внутри она пуста.

Разнимается она на две половинки.

В ней живет еще одна кукла в серединке.

Эту куколку открой-

Будет третья во второй.

Половинку отвинти, плотную, притертую,-

И сумеешь ты найти куколку четвертую.

Вынь ее,да посмотри ,кто в ней прячется внутри?

Прячется в ней пятая ,куколка пузатая,

А внтри пустая в ней живет шестая.

А в шестой – седьмая,

А в седьмой- восьмая.

Эта кукла меньше всех, чуть побольше, чем орех.

Вот , поставленные в ряд ,сестры –куколки стоят.

- Сколько Вас ?- у них мы спросим,

И ответят куклы: - восемь!

**5.Ведущий** :

Почему же «матрешка»? Откуда такое странное название?Есть такое старинное имя Матрена, которое сейчас звучит редко.Когда один из гостей Мамонтова впервые увидел эту куклу, он воскликнул: « О, так это же вылитая твоя горничная Матрешка!»Вот так, с подачи Саввы Мамонтова, игрушка и получила свое имя.Матрешка попала в отечественную Книгу рекордов «Диво». Там зафиксирован самый большой комплект матрешек,созданный в маленьком городке Семенов.В матрешке - гиганте

**6. Стихотворение (читает ученица)**

Подарили мне матрешку, допустила я оплошку:

Разломила пополам -

Интересно, что же там?

Там еще одна матрешка, улыбается ,дурешка;

Хоть и жаль ее ломать, буду дальше разбирать.

А так как мы с вами вятичи, мы попробуем расписать нашу вятскую матрешку.

(Учитель раздает заготовки матрешек деревянных или из картона, показывает образец вятской матрешки, анализирует орнамент)

Практическая работа по росписи матрешек.