**Сценарий к юбилею поэта-песенника Юрия Энтина "Поэт, идущий дорогою добра"**

**(Юные зрители заходят в зал под попурри на тему песен Юрия Энтина: «Прекрасное далёко», «Да здравствует сюрприз», «Ничего на свете лучше нету», «Дождя не боимся» из фильма «Незнайка с нашего двора», минусовка песни «Кто доброй сказкой ходит в дом» и др. Занавес закрыт. В начале мероприятия открывается занавес. Исполняется хореографический или вокальный номер на песню «Где водятся волшебники». На экране портрет автора. По окончании номера выходят ведущие).**

 **Ведущий 1**

«Где водятся волшебники?» -

Знакомо с малых лет.

Поведал о волшебниках

Любимый наш поэт.

Улыбка и кудряшки –

Сей образ несравним.

Заставит улыбаться

Нас, если мы грустим.

 **Ведущий 2**

Что много поколений

Читают дети вслух?

И чьи же поют песни

Осёл, пёс, кот, петух?

 **Ведущий 1**

Серёжка Сыроежкин

Прогуливал урок.

И плакал от насмешек

Наш Голубой Щенок.

«Голубое ухо, голубое брюхо»…

Наверное, и нос.

А сыщик с пёсьим нюхом

Домой Принцессу вёз.

 **Ведущий 2**

А Дед мороз и дети

Встречают вместе лето

С веселой громкой песней,

Её придумал

 (**Ведущий 1 и 2 вместе, показывая на экран):**

**Энтин!**

 **Автор: Анна Лаврикова**

 **Ведущий 1**

Здравствуйте, наши дорогие, юные зрители!

 **Ведущий 2**

Добрый день!

 **Ведущий 1**

Мы рады вас приветствовать на литературно-музыкальном вечере, посвящённом замечательному детскому поэту , с именем которого связана целая эпоха детских песен, многие из них сразу же становились любимыми маленькими слушателями, их мамами, папами, бабушками и дедушками. Эти песни – веселые, остроумные, проникнутые добродушным юмором – стали визитной карточкой огромного количества кинофильмов и мультфильмов: «Лесной олень», «Вжик, вжик, кто на новенького?», «Крылатые качели», «Прекрасное далеко», «Бременские музыканты», «Антошка», «Чунга-чанга» и многие-многие другие. А еще- он автор текстов песен ко многим спектаклям и мюзиклам, есть у него и много книг для детей.

«Умен, красив, интеллигентен поэт известный –

**(Ведущий 1 и 2 вместе)**: Юрий Энтин!

 **Ведущий 1**

Так поэт сам говорит о себе. Будущий автор родился в Москве 21 августа 1935 году. Как только началась Великая Отечественная Война, его отец ушел на фронт, а сына отправил в Оренбург к дедушке и бабушке. Именно дед привил Юре любовь к чтению, литературе и истории. С 14 лет мальчик начал работать с настоящими историческими источниками, изучая разные события. При всем этом он очень любил писать стихи, и у него это хорошо получалось. Именно тогда с ним случилась одна не очень приятная история. Он попал в больницу. А сразу после операции он сочинил свое первое стихотворение, посвящённое молодой медсестре.

Судьба смеется надо мной.

Ведь надо ж этому случиться.

Какое счастье – я больной!

Какая радость: я в больнице.

Время летело, а большое желание знать историю не покидала Энтина. В 1957 году Юрий устроился работать учителем истории. Образ одного из учеников Энтиным в образе «Антошки».

  **Ведущий 2**

Вот как вспоминает об этом сам поэт: « Тех, кто разговаривал во время уроков, я просто выпроваживал из класса. Иногда бывало, что оставалось всего три-четыре человека. Среди них - и Антон Петров. Вызываю я его к доске, а он заявляет: «Это нам не задавали, это мы не проходили». О нем я написал стихотворение, к которому много лет спустя композитор Владимир Шаинский подобрал музыку».

(**Исполняется песня «Антошка» на стихи Юрия Энтина и музыку Шаинского)**

Энтин разочаровался в выбранной профессии и пошёл работать редактором детских песен, занимался звуковыми спектаклями. Также поэт работал библиотекарем. О книгах он написал тоже несколько стихов и песен: «Книжка, с днём рождения!», исполненная юной талантливой певицей Ольгой Рождественской. Музыку написал его замечательный соавтор, композитор Алексей Рыбников, вместе они напишут много известных и любимых ни одним поколением детей и их родителей песен, о которых мы ещё сегодня поговорим и послушаем; «Книжкин дом», а ещё одно замечательное стихотворение о книгах, которое называется «Слово».

А прочитают вам его наши юные чтецы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(**под вступление минусовки к заставке передачи «В гостях у сказки» выходят чтецы**)

**Чтец 1**

Давайте представим, хотя бы на миг,

Что вдруг мы лишились журналов и книг,

Что люди не знают, что значит поэт,

Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.

**Чтец 2**

Что будто никто никогда в этом мире,

И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,

Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,

Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.

**Чтец 3**

Наверно нельзя и представить такого?

Так здравствуй же, умное, доброе слово!

Пусть книги, друзьями заходят в дома!

Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

(**демонстрируется видеоролик на песню «Книжкин дом» музыка А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина, либо исполняется вокальный номер этой песни)**

 **Ведущий 1**

Юрий Энтин всегда любил работу с детьми, ему нравилось сочинять для них что-то новое и необычное. По воспоминаниям поэта, Весёлые и забавные стишки для стенгазеты прославили его, с ними он выступал как чтец и поэт на конкурсах, его награждали коробочками конфет. Вот несколько интересных и забавных стихотворения Юрия Энтина:

Небесная Коровка

Уселась на ладошку.

Её подброшу ловко

И крикну на дорожку:

- Божья Коровка,

Улети на небо,

Принеси мне хлеба,

Пирожков, ватрушек,

Сухарей и сушек,

И печенья пачку,

И, конечно… жвачку!

 (**стихотворение «Божья коровка»)**

**Бабочка-капустница (Ю. Энтин)**

Вот Бабочка-красавица,

Но мне она не нравится.

Где Бабочка опустится,

Капуста там скапустится.

 **Светлячок (Юрий Энтин)**

Днем - обычный червячок,

Ночью - в новой роли.

Ваша Светлость, Светлячок,

Вы Волшебник, что ли?!

 Мама поэта рассказывала, что Юра, будучи маленьким здорово играл в шашки, мог обыграть даже взрослого. "Когда я обыграл десятиклассника, будучи 5-летним ребенком, он взял и выбросил эти шашки в люк , я сказал: "Безобразник и злюка! Достань шашки из люка!" И все стали аплодировать и смеяться", — рассказал Энтин.

Он – один из немногих поэтов, которым удается сделать за десять минут шлягер, которым будут восхищаться все слушатели. Одной из первых работ многими любимого автора в детской мультипликации, был мультфильм «Бременские музыканты». «Песенка друзей» («**Ничего на свете лучше нету»)** написана в 1969 году. Вот уже много лет эта песня любима всеми и повествует нам о том, что с друзьями можно пройти любые дороги и преодолеть любые невзгоды, ведь друзья поддержат и помогут.

(**исполняется вокальный номер «Песенка друзей» из мультфильма «Бременские музыканты»)**

В этом же году дети увидели на экранах 1 выпуск мультипликационного журнала «Карусель», в котором прозвучала песня «Антошка», о которой мы рассказывали в начале нашего мероприятия.

 **Ведущий 2**

Следующей работой Юрия Энтина стали стихи к песням в мультфильме «Катерок». В нём прозвучала песня «Чунга-Чанга». Она имеет интересную историю. Энтин вспоминает, что всегда хотел создать нечто необычное для детей, чтобы вспоминали потом последующие поколения. Нечто, наподобие Чебурашки Успенского или Мойдодыра Чуковского. Ему представилась возможность поработать над мультфильмом, и он никак не мог придумать оригинальное название для острова в океане. В отчаянии вышел на улицу и начал читать афиши. На одной из них было написано: «Балет на льду» режиссер Чанга». Поэту сразу пришла в голову идея названия острова, а за ней была написана и сама песня. Вот только после этого случая, с режиссером Чангой отношения не заладились, ведь его после этого мультика стали называть не иначе как «Чунга-Чанга». А ещё поэт вспоминал, что в одной из статей «Сила слова» автор написал о ребенке, у которого погибли родители в автокатастрофе. И этот ребенок попал в детский дом, и он никогда не улыбался, он перестал улыбаться. И как ни пытались психологи с ним работать - ничего не помогало. И однажды у них было музыкальное занятие, и спели песню "Чунга-Чанга", и ребенок ожил, впервые заулыбался и стал подпевать. И я даже, когда читал эту статью, прослезился, потому что я подумал, что я не зря живу, если хотя бы я жизнь одного ребенка спас. Значит, я тружусь не зря и не зря придумываю песни", - говорил поэт.

 **(Исполняется песня «Чунга-чанга»)**

В 1973 году вышло продолжение мультипликационного фильма «Бременских музыкантов», которое называется «По следам бременских музыкантов». Король, желая вернуть во дворец свою дочь, нанимает Сыщика. Прихватив с собой охранников Короля, тот едет на машине выполнять задание. Тем временем Трубадур с друзьями — Ослом, Котом, Псом и Петухом — отдыхают на лугу, ловят в реке рыбу и поют новую песню, а Принцесса собирает цветы. Внезапно охранники Короля, которые прятались под копнами сена, похищают её. Бременские музыканты пускаются в погоню, и даже успевают нейтрализовать охранников, но терпят неудачу: сыщик проскакивает сквозь ворота замка и они закрываются перед самым носом музыкантов. По воспоминаниям Юрия Энтина, идея добавить в число действующих лиц Сыщика принадлежит ему: Сначала мы вообще не представляли, о чём писать, но потом меня осенило, что раз Принцесса сбежала, то должен быть нанятый Сыщик, которого Король снарядил на поиски дочери. Я написал четыре строчки и решил прочитать их автору сценария мультфильма и композитору. Они спросили меня: «Ну, что ты ещё придумал?». Я сказал, что вторая серия начинается с того, что сидит Король, нажимает на кнопку, появляется Гениальный Сыщик и звучит песня:

Я — Гениальный Сыщик,

Мне помощь не нужна,

Найду я даже прыщик

На теле у слона.

Они молчали с минуту, глядя на меня совершенно испуганными и удивлёнными глазами, а потом у нас всех начался сильный хохот, и мы начали сильно хохотать и сочинили продолжение.

(**исполняется «Песня гениального сыщика» или показывается фрагмент из мультфильма с этой песней»)**

В 1975 году в 8 выпуске любимого многими мультфильма «Ну, погоди!» прозвучала песня на стихи Юрия Энтина «Расскажи, Снегурочка, где была». Эта композиция стала любимой малышами.

В этом 2020 году 45 лет выхода на экраны кукольного мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад» о том, как музыка подружила волка с козлятами. Энтин написал тексты к песням для этого мультфильма и сценарий к нему. Добрая сказка с счастливым концом, которая закончилась счастливым финалом. Зажигательную, запоминающуюся мелодию к мультфильму написал композитор Алексей Рыбников. А детям очень полюбилась песенка волка на стихи Юрия Энтина, Сейчас мы её послушаем.

(**исполняется песня «Диалог волка и козлят», либо показывается фрагмент из мультфильма с этой песней»)**

Вот ещё одна песня из этого мультфильма на стихи Юрия Энтина «Первая песня мамы-козы». Итак, однажды мама-коза и говорит:

(**исполняется театрализованный номер на первую песню козы, либо показывается фрагмент из мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад»)**

После мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад» Энтин напишет сценарий и стихи к песням к фильму «Мама», созданном также на сюжет сказки о волке и козлятах. Роль Козы исполнила замечательная актриса Людмила Гурченко а роль Волка актёр Михаил Боярский.

 **Ведущий 1**

Через год после показа на экранах мультфильма «волк и семеро козлят на новый лад» Юрий Энтин пишет сценарий и стихи к мультфильму «Голубой щенок». Юные зрители увидели его в 1976 году. Этот мультфильм для многих является любимой историей детства. Однажды Энтин во время поездки в Латвию попал в какой-то из рижских театров, где посмотрел спектакль, поставленный по мотивам сказки венгерского писателя. Это была детская пьеса о щенке, ставшем изгоем для окружающих. Энтин загорелся идеей создать на основе увиденной сказки собственную историю. С Голубым щенком не хотят дружить и играть соседские псы. А страшный Пират видит в щенке объект обогащения и похищает его. О похищении узнает Добрый моряк и отправляется на помощь щенку, но злая Рыба-пила разрушает его корабль. Пират и его помощник Кот берут Моряка в плен. Но когда бандиты засыпают, Щенок крадет ключ и спасает Моряка. Друзья побеждают злодеев и становятся героями, которых радостно встречают все жители. Сказка продолжает жить, и любовь маленьких зрителей к ней с годами только возрастает. В одном из московских театров именно «Голубой щенок» стал первым детским спектаклем репертуаре. Ну а о том, что сказка и сегодня любима детьми, можно судить по реакции зала – малыши хохочут не переставая и активно включаются в игру, которую им предлагают актеры. Сейчас прозвучит песня из мультфильма «Голубой щенок» - песня доброго моряка.

(**исполняется «Песня доброго моряка» из мультфильма «Голубой щенок» стихи Юрия Энтина, музыка Геннадия Гладкова, либо показывается фрагмент из мультфильма с этой песней**).

В 1979 году Энтин работает над текстами песен к мультфильму «Летучий корабль». Слова к песне Водяного, по признанию самого автора он написал сидя в ванной, в течение 10 минут. Таким образом, он хотел вникнуть в жизнь и повадки сказочного персонажа.

Песня быстро стала популярной. К тому же эта песня является для поэта его одной из самых любимых.

(**исполняется песня Водяного из мультфильма «Летучий корабль»)**

В 1984 году Юрий Сергеевич пишет песню для мультфильма «Зима в Простоквашино» «Кабы не было зимы» на музыку композитора Евгения Крылатова.

В 1990 году поэт пишет стихи к песням, звучащие в мультфильме «Серый волк энд Красная Шапочка». Режиссёр Гарри Бардин, который исполнил роль волка в мультфильме «Волк и семеро козлят на новый лад».

Также Юрий Энтин является автором песен к мультфильмам «Лягушка-путешественница», «Паучок Ананси и волшебная палочка», «Виноватая тучка», «Светлячок», «Баба-Яга против», «Крем-брюле», «Аэробика для Бобика», «Новые бременские», «Улица Сезам», «Любимый папа» и мн.др.

 **Ведущий 2**

Энтин написал замечательные стихи и ко многим детским кинофильмам. В этом году исполняется 45 лет не только с выхода мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад», но и фильма «Приключения Буратино» по сказке Алексея Толстого. Юрием Энтиным написаны для этого фильма песни «Бу-ра-ти-но», которая звучит в начале, «Песня Дуремара», «Песня кукол» («Что скрывает Карабас»), «Песня пауков», «Песня черепахи Тортилы», «Бу-ра-ти-но» (финальные куплеты). Музыку написал композитор Алексей Рыбников. Вот как вспоминал композитор о созлании песни «Бу-ра-ти-но». С Юрием Энтиным они поехали в один из подмосковных городов, в дом творчества композиторов, чтобы сочинить песни к «Буратино». «Он мне показал какие-то свои стихи, я на них написал музыку, а вот главная песня, ну, не получалась никак. Потом, я не помню уже, по какому поводу, я ему сыграл мелодию, написанную для своей дочки. Может, из неё что-нибудь можно сделать. Когда он услышал эту мелодию, он просто заскакал на одной ноге, радостно запрыгал. "Я, – говорит, – придумал, придумал. Бу-ра-ти-но. А перед этим будут все загадки, загадки про него, чтобы дети отвечали. Получается такая игра с детьми". И эта игра, насколько я понимаю, до сих пор работает, и даже взрослые люди с удовольствием слушают эту песню, чтобы выкрикнуть вместе со всеми "Бу-ра-ти-но".

**(исполняется вокальный номер песни «Буратино»)**

В 1984 году Энтин пишет замечательные тексты песен к детскому фильму «Незнайка с нашего двора». Фильм никак не связан с книгой писателя Николая Носова «Приключения Незнайки», но использует почти всех персонажей из неё. Сюжет же полностью придуман для фильма. Группа ребятишек играла у себя во дворе. Позже им стало скучно, и вдруг к ним на велосипеде приехал волшебник. Чтобы некоторые из ребят поверили в волшебников, он устроил им сюрприз: перенёс их в сказочный мир Незнайки и его друзей, где ребята сами стали героями этой сказки. После такого приключения ребята действительно поверили в волшебников, даже Знайка, который, до этого не верил в их существование. Композитор Марк Минков написал прекрасную музыку. В соавторстве с ним Юрий Энтин напишет также текст песни к фильму « Приключения маленького Мука» «Дорога добра». Любимые многими школьниками и их родителями песни из кинофильмов «Приключения Электроника», «Гостья из будущего»(«Прекрасное далёко»), «Дюймовочка», «Ох, уж эта Настя» (песня «Лесной олень») , «Утро без отметок», «Достояние республики» («Вжик-вжик-вжик, кто на новенького»). Ко всем этим фильмам тексты песен написал поэт Юрий Энтин. На стихах и песнях со словами Юрия Сергеевича Энтина воспитываются и растут мальчишки с девчонками сегодняшнего времени. Сам поэт признаётся, что во многом остался ребёнком. Он говорит: «У меня – детские реакции, детские обиды, хотя я и понимаю, что обижаться – глупо. Наверное, поэтому и хорошо понимаю, чувствую детей…»

 Ведущий 1

Спасибо замечательному поэту за его светлые, добрые песни, надеемся, вам понравилось, и вы ещё не раз вспомните и послушаете их.

Наше сегодняшнее мероприятие подошло к концу, и давайте в заключении

Все вместе споём песню «Дорога добра». А мы говорим Вам до новых встреч . Мы приглашаем всех участников на сцену.

(**Звучит песня «Дорога добра» ст. Юрия Энтина, муз. Марка Минкова. В это время можно пустить в зал воздушные шары», По окончании песни общий поклон участников и ведущих),**