**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих нормативных документов:

* Учебного плана на 2020-2021 учебный год МОУ «Средняя школа № 12 г. Макеевки».
* Примерная программа по учебному предмету**«Русский язык».5-9 классы**/ сост.Бескоровайная Л.П., Мельникова Л.В., ДаниловаИ.Н.,Лутова Т.А., Плыс Л.Н.– 6-е изд. перераб., дополн. –ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2020.

Базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Донецкой Народной Республики предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в 5 классе в объёме **175 часов** (**5 часов** в неделю), в 6 классе – **210 часов** (**6 часа** в неделю).

Обязательное количество видов контроля в 5, 6, 8 классах

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Вид контроля*** | **5 класс** | | **6 класс** | |
|  |
| *Полугодие/ Семестр /*  *Вид, форма* | I | II | I | II |
| **Контрольный диктант** | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Контрольное изложение** | 1 | 1\* | 1 | 1 |
| **Контрольное сочинение** | 1 | 1\* | 1 | 1 |
| **Тестовые контрольные задания** | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Анализ текста** |  |  |  |  |
| **Всего** | 7 | 5+2\* | 7 | 7 |
| **Итого за год** | 12+2\* | | 14 | |

**\****Для проведения контрольного сочинения и контрольного изложения используются часы, отведённые на уроки развития речи.*

* В рамках полугодия в 5-9 классах учитель равномерно распределяет виды контроля по четвертям.
* Языковая тема (с учётом часов на развитие речи, на контрольные работы) не может быть больше 15-16 часов.
* Контрольный диктант и контрольный диктант с грамматическим заданием (*оценивается одной отметкой*, которая является средней между отметкой за диктант и отметкой за грамматическое задание; если в сумме получается не целое число, то отметка округляется *в сторону уменьшения*) может быть контрольной работой в конце темы.

Формы и виды контроля знаний, умений и навыков учащихся   
по русскому языку

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды итогового контроля*** | ***Рекомендуемые цели*** |
| * **Диктант** | Проверка норм письменной речи, орфографической и пунктуационной грамотности. |
| **Изложение**   * сжатое, * подробное, * выборочное, * с творческим заданием, * с элементами сочинения. | **Умение создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам.**   * Состояние практической грамотности учащихся. * Речевое развитие обучающихся, их коммуникативная компетенция. * Умение создавать собственные тексты разных стилей и жанров. * Умение аргументировать свою т.з., опираясь на примеры из художественной литературы и жизненный опыт. |
| **Сочинение**  Сочинение-повествование/рассказ.  Сочинение-описание.  Сочинение-рассуждение (в т. ч. на лингвистическую тему).  Сочинение по исходному (прочитанному тексту). | **Умение создавать в письменной форме высказывание по заданным параметрам.** |
| **Тестирование**   * задания с альтернативным ответом; * задания с выбором ответа; * задания открытого типа с кратким ответом; * задания на сопоставление; * задания на последовательность; * комбинированные задания; * ситуативные задания. | **Умение извлекать основную информацию** **из текста при чтении**;   * аргументировать те или иные тезисы; * определять принадлежность текста к определённому функционально-смысловому типу речи; * квалифицировать средства речевой выразительности.   **Языковая и лингвистическая компетенция учащихся:**   * умение анализировать прочитанный текст с использованием знания орфографии, пунктуации и синтаксиса; * владение основным понятийным аппаратом русского языка в этих областях. |
| **Контрольная работа**  (вопросы по теории и практические задания). | **Умение выявлять знания по определённой теме (разделу**);   * понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей; * умение самостоятельно делать выводы и обобщения; * применять теоретические знания на практике, * творчески использовать знания и навыки. |

**5 класс**

Количество учебных часов на изучение предмета и отдельные темы **скорректировано** в соответствии с календарным учебным графиком, разработанным Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики, утвержденным приказом МОН ДНР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Рабочей программой учебного предмета «Русский язык» основного общего образования МОУ «Средняя школа №12 г.Макеевки» на 2020-2021 учебный год.

**Данная рабочая программа реализуется по учебнику авторов М.Т. Баранов, Т. А. Ладыженская и др .** «Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. Учеб. для общеобразоват. организаций. » - М.: Просвещение, 2016.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Изучение языковых тем**  **Резерв** | **138**  **5** | | **Введение** | 3 часа |
| **Уроки развития речи** | **20** | | **Вспоминаем, повторяем, изучаем (Повторение**  **изученного в начальной школе)** | 18 часов |
| **Контрольные работы** | **12** | | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | 28 часов |
| **Полугодие/ Семестр** | I | II | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** | 12 часов |
| Контрольный диктант | 2 | 2 | **Лексика. Культура речи** | 9 часов |
| Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | **Морфемика. Орфография. Культура речи** | 17 часов |
| ***Контрольное изложение*** | 1 | 1\* | **Морфология. Орфография. Культура речи** | 47 часов |
| ***Морфология как раздел грамматики***. Системачастей речи в русском языке. Самостоятельные(знаменательные) и служебные части речи | 1 час |
| ***Контрольное сочинение*** | 1 | 1\* | *Имя существительное* | 17 часов |
| Тестовые контрольные задания | 2 | 2 | *Имя прилагательное* | 7 часов |
| Итого | 7 | 7(5+2\*) | *Глагол* | 22 часов |
| За год | 12+2\*=14 | | **Повторение и систематизация изученного** | 4 часа |
| Всего | **175 часов** | |

**\****Для проведения контрольного сочинения и контрольного изложения используются часы, отведённые на уроки развития речи*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | №  в  теме | Дата | | **Тема урока** | Прим. | | |
| план | факт |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | |
| **Тема № 1.1 (3 часа). Язык и общение** | | | | | | | |
| 1 | *1* | | 01.09 |  | Язык и его роль в жизни человека. |  | | |
| 2 | *2* | | 02 |  | Виды речевой деятельности. |  | | |
| 3 | *3* | | 03 |  | Читаем и слушаем учебник. Культура чтения и аудирования. |  | | |
| **Тема № 1.2 Повторение изученного в начальной школе.**  **Часть первая. Орфография, фонетика, графика, орфоэпия** **(12 часов: 9+2рр+1кр)** | | | | | | | |
| 4 | *1* | | 04 |  | **Р.Р № 1.** Стили речи: научный, разговорный, язык художественной литературы. |  | | |
| 5 | *2* | | 07 |  | **Р.Р № 2.** Составление и разыгрывание диалогов этикетного характера по данной ситуации общения. |  | | |
| 6 | *3* | | 09 |  | Звуки и буквы. |  | | |
| 7  8 | *4*  *5* | | 10  11 |  | Орфограмма.  Орфограмма. |  | | |
| 9 | *6* | | 14 |  | Правописание безударных гласных в корнях слов, проверяемых и непроверяемых |  | | |
| 10 | *7* | | 15 |  | Правописание сомнительных согласных в корнях слов. |  | | |
| 11 | *8* | | 16 |  | Правописание непроизносимых согласных в корнях слов. |  | | |
| 12 | *9* | | 17 |  | Сочетание букв жи – ши, ча – ща, чу – щу. |  | | |
| 13 | *10* | | 18 |  | Разделительные Ь и Ъ. |  | | |
| 14 | *11* | | 21 |  | Раздельное написание предлогов с другими словами. |  | | |
| 15 | *12* | | **22** |  | ***Контрольный диктант № 1.*** |  | | |
| **Тема №2. Повторение изученного в начальной школе.**  **Часть вторая. Орфография. Морфология (16 часов: 9+5рр+2кр)** | | | | | | | |
| 16 | *1* | | 23 |  | **Р.Р № 3.** Что мы знаем о тексте (§ 14). | |  | |
| 17 | *2* | | 24 |  | **Р.Р № 4.** Подробное изложение художественного текста повествовательного характера (упр. 70) | |  | |
| 18 | *3* | | 25 |  | Самостоятельные части речи в русском языке. | |  | |
| 19 | *4* | | 28 |  | Глагол. ***Ь*** на конце глаголов 2 лица единственного числа. | |  | |
| 20 | *5* | | 29 |  | Правописание – тся и – ться. | |  | |
| 21 | *6* | | 30 |  | **Р.Р № 5.** Тема текста.*Подготовка к контрольному изложению.* | |  | |
| 22 | *7* | | **01.10** |  | ***Контрольное изложение*** | |  | |
| 23 | *8* | | 02 |  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. ***НЕ*** с глаголами. | |  | |
| 24 | *9* | | 05 |  | Имя существительное. | |  | |
| 25 | *10* | | 06 |  | Правописание безударных окончаний –е и –и в именах существительных. | |  | |
| 26 | *11* | | 07 |  | Буква ь на конце существительных после шипящих | |  | |
| 27 | *12* | | 08 |  | Имя прилагательное.  Правописание безударных окончаний прилагательных. | |  | |
| 28 | *13* | | 09 |  | **Р.Р № 6.** Сочинение на основе личных впечатлений (упр. 103). | |  | |
| 29 | *14* | | 12 |  | **Р.Р № 7.** Устное сочинение по картине (упр. 109). | |  | |
| 30 | *15* | | 13 |  | Местоимение. | |  | |
| 31 | *16* | | **14** |  | ***Тестовые контрольные задания №1*** | |  | |
| **Тема №3. Синтаксис и пунктуация (28 часов).**  **Часть первая. Словосочетание и предложение(11 часов: 8+2рр+1кр)** | | | | | | | |
| 32 | *1* | | 15 |  | **Р.Р № 8.** Основная мысль текста. Сочинение-рассказ (упр. 118). |  | | |
| 33 | *2* | | 16 |  | Синтаксис и пунктуация (§§ 24-25). |  | | |
| 34 | *3* | | 19 |  | Словосочетание как единица синтаксиса. |  | | |
| 35 | *4* | | 20 |  | Средства грамматической связи слов в словосочетании. |  | | |
| 36 | *5* | | 21 |  | **Р.Р № 9.** Сочинение по опорным словам (упр. 138). |  | | |
| 37 | *6* | | 22 |  | Разбор словосочетания. |  | | |
| 38 | *7* | | 23 |  | Предложение как единица синтаксиса, интонация предложения |  | | |
| **2 ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | |
| 39 | *8* | | 02.11 |  | Виды предложений по цели высказывания. |  | | |
| 40 | *9* | | 03 |  | Виды предложений по эмоциональной окраске. |  | | |
| 41 | *10* | | 05 |  | Виды предложений по количеству грамматических *основ. Подготовка к контрольному сочинению.* |  | | |
| 42 | *11* | | **06** |  | ***Контрольное сочинение.*** |  | | |
| **Тема №4. Синтаксис и пунктуация.**  **Часть вторая. Простое предложение (14 часов: 12+1рр+1кр)** | | | | | | | |
| 43 | *1* | | 09 |  | Простое предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. |  | | |
| 44 | *2* | | 10 |  | Главные члены предложения. Сказуемое. |  | | |
| 45 | *3* | | 11 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  | | |
| 46 | *4* | | 12 |  | Виды предложений по наличию второстепенных членов. Второстепенные члены предложения. Дополнение. |  | | |
| 47 | *5* | | 13 |  | Второстепенные члены предложения. Определение. |  | | |
| 48 | *6* | | 16 |  | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. |  | | |
| 49 | *7* | | 17 |  | Простое осложнённое предложение. Предложение с однородными членами. |  | | |
| 50 | *8* | | 18 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  | | |
| 51 | *9* | | 19 |  | Знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. |  | | |
| 52 | *10* | | 20 |  | Простое осложнённое предложение. Предложение с обращением. |  | | |
| 53 | *11* | | 23 |  | **Р.Р № 10.** Письмо, адрес (§ 43). |  | | |
| 54  55 | *12*  *13* | | 24  25 |  | Синтаксический и пунктуационный разборы простого предложения. |  | | |
| 56 | *14* | | **26** |  | ***Контрольный диктант № 2.*** |  | | |
| **Тема №5. Синтаксис и пунктуация.**  **Часть третья. Сложное предложение (9 часов: 8+1кр)** | | | | | | | |
| 57 | *1* | | 27 |  | Виды предложений по количеству грамматических основ. Сложное предложение. |  | | |
| 58  59 | *2*  *3* | | 30  01.12 |  | Союзные и бессоюзные сложные предложения. |  | | |
| 60 | *4* | | 02 |  | Синтаксический разбор сложного предложения. |  | | |
| 61  62 | *5*  *6* | | 03  04 |  | Предложения с прямой речью. |  | | |
| 63 | *7* | | 07 |  | Диалог. |  | | |
| 64 | *8* | | 08 |  | Обобщение, систематизация и коррекция знаний по теме «Синтаксис и пунктуация». |  | | |
| 65 | *9* | | **09** |  | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием*** |  | | |
| **Тема №6. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.**  **Культура речи (12 часов: 9+2рр+1кр)** | | | | | | | |
| 66 | *1* | | 10 |  | Фонетика. Гласные звуки. |  | | |
| 67 | *2* | | 11 |  | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. |  | | |
| 68 | *3* | | 14 |  | Твердые и мягкие согласные. |  | | |
| 69 | *4* | | 15 |  | **Р.Р № 11.** Типы речи. Повествование (§ 55). |  | | |
| 70 | *5* | | 16 |  | Согласные звонкие и глухие. |  | | |
| 71 | *6* | | **17** |  | ***Тестовые контрольные задания №2*** |  | | |
| 72 | *7* | | 18 |  | Графика. Звуки и буквы. Алфавит и его использование. |  | | |
| 73 | *8* | | 21 |  | **Р.Р № 12.** Типы речи. Описание (§ 59). |  | | |
| 74 | *9* | | 22 |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |  | | |
| 75 | *10* | | 23 |  | Двойная роль букв е, ё, ю, я. |  | | |
| 76 | *11* | | 24 |  | Орфоэпия. Слог и ударение. Изменение звуков в потоке речи. Произношение гласных и согласных звуков. |  | | |
| 77 | *12* | | 25 |  | Фонетический разбор. Систематизация, обобщение и коррекция знаний по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи». |  | | |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | |
| **Тема №7. Лексика. Культура речи (12 часов: 9+2рр+1кр)** | | | | | | | |
| 78  79 | 1  2 | | 11.01  12 |  | Слово и его лексическое значение. Толковый словарь. **Культура речи.** Лексические нормы русского литературного языка. |  | | |
| 80 | 3 | | 13 |  | Слова однозначные и многозначные. |  | | |
| 81 | 4 | | 14 |  | Прямое и переносное значение слов. |  | | |
| 82 | 5 | | 15 |  | Омонимы. |  | | |
| 83 | 6 | | 18 |  | **Р.Р № 13.** Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». |  | | |
| 84 | 7 | | 19 |  | Синонимы. Синонимический ряд. |  | | |
| 85 | 8 | | 20 |  | Антонимы. |  | | |
| 86 | 9 | | **21** |  | ***Тестовые контрольные задания №3*** |  | | |
| 87 | 10 | | 22 |  | Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка. |  | | |
| 88 | 11 | | 25 |  | Обобщение, систематизация и коррекция знаний по теме «Лексика. Культура речи» |  | | |
| 89 | 12 | | 26 |  | **Р.Р № 14.** Подробное изложение (работа с текстом) художественного текста повествовательного характера с элементами описания (упр. 375). |  | | |
| **Тема №8. Морфемика. (11 часов: 9+1рр+1кр)** | | | | | | | |
| 90 | 1 | | 27 |  | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема –наименьшая значимая часть слова. |  | | |
| 91 | 2 | | 28 |  | Изменение и образование слов. Формы слова. Однокоренные слова. |  | | |
| 93 | 3 | | 29 |  | Значимые части слова. Окончание. |  | | |
| 94 | 4 | | 01.02 |  | Основа – особая часть слова. |  | | |
| 95 | 5 | | 02 |  | Значимые части слова. Корень. |  | | |
| 96 | 6 | | 03 |  | **Р.Р № 16.** Типы речи. Рассуждение (§ 75). |  | | |
| 97 | 7 | | 04 |  | Значимые части слова. Суффикс. |  | | |
| 98 | 8 | | 05 |  | Значимые части слова. Приставка. |  | | |
| 99 | 9 | | 08 |  | Чередование звуков, беглые гласные. Варианты морфем. |  | | |
| 100 | 10 | | 09 |  | Морфемный разбор слова. |  | | |
| 101 | 11 | | 10 |  | ***Тестовые контрольные задания №4*** |  | | |
| **Тема №9 Морфемика. Орфография (10 часов: 8+1рр +1кр)** | | | | | | | |
| 102 | 1 | | 11 |  | **Р.Р № 17.** Обучающеесочинение по картине (упр. 470). |  | | |
| 103 | 2 | | 12 |  | Правописание гласных и согласных в приставках. |  | | |
| 104 | 3 | | 15 |  | Буквы з – с на конце приставок. |  | | |
| 105 | 4 | | 16 |  | Корни с чередованием. Буквы ***о – а*** в корне ***-лаг-*** −  ***-лож-.*** |  | | |
| 106 | 5 | | 17 |  | Корни с чередованием. Буквы о – а в корне ***–раст- −***  ***- рос-.*** |  | | |
| 107 | 6 | | 18 |  | Буквы ***о – ё*** после шипящих в корне. |  | | |
| 108 | 7 | | 19 |  | Буквы ***и – ы*** после ***ц***. |  | | |
| 109 | 8 | | 22 |  | Обобщение, систематизация и коррекция знаний по теме «Морфемика. Орфография». |  | | |
| 110 | 9 | | 24 |  | Морфемные словари. Орфографический словарь. |  | | |
| 111 | 10 | | **25** |  | ***Контрольный диктант № 3.*** |  | | |
| **Тема № 10 Морфология. Система частей речи.**  **Имя существительное. Часть первая (11 часов: 1+ 8+1рр+1кр)** | | | | | | | |
| 112 | 1 | | 26 |  | ***Морфология как раздел грамматики****.*  Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. |  | | |
| 113 | 2 | | 01.03 |  | Имя существительное как часть речи. Общее значение имён существительных и особенности их употребления в речи. |  | | |
| 114 | 3 | | 02 |  | **Р.Р № 18.** Доказательства в рассуждении (§ 89). |  | | |
| 115 | 4 | | 03 |  | Постоянные морфологические признаки имени существительного. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. |  | | |
| 116 | 5 | | 04 |  | Постоянные морфологические признаки имени существительного. Собственные и нарицательные имена существительные. |  | | |
| 117 | 6 | | 05 |  | Постоянные морфологические признаки имени существительного. Род имён существительных; |  | | |
| 118 | 7 | | 09 |  | Категория числа существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |  | | |
| 119 | 8 | | **10** |  | **Р.Р № 19**\*. ***Контрольное изложение*** текста повествовательного характера с элементами описания животного. |  | | |
| 120 | 9 | | 11 |  | Постоянные морфологические признаки имени существительного. Три склонения имен существительных. |  | | |
| 121 | 10 | | 12 |  | Падеж имен существительных. |  | | |
| 122 | 11 | | 15 |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |  | | |
| **Тема № 10 Морфология.**  **Имя существительное. Часть вторая. (8 часов)** | | | | | | | |
| 123 | 1  2 | | 16  17 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |  | | |
| 124  125 | 3  4 | | 18  19 |  | Множественное число имен существительных. |  | | |
| **4 ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | | | |
| 126  127 | 5  6 | | 29  30 |  | Правописание ***о – ё*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных. |  | | |
| 128 | 7 | | 31 |  | Морфологический разбор имени существительного. |  | | |
| 129 | 8 | | 01.04 |  | Обобщение, систематизация и коррекция знаний по теме «Морфология. Имя существительное» |  | | |
| **Тема №11. Морфология. Имя прилагательное (9 часов: 7+1рр+1кр)** | | | | | | | |
| 130 | 1 | | 02 |  | Имя прилагательное как часть речи. Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи. |  | | |
| 131 | 2 | | 05 |  | Морфологические признаки имён прилагательных. |  | | |
| 132  133 | 3  4 | | 06  07 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |  | | |
| 134 | 5 | | 08 |  | **Р.Р № 20.** Описание животного (§ 103). |  | | |
| 135 | 6 | | 09 |  | Прилагательные полные и краткие. |  | | |
| 136 | 7 | | 12 |  | Морфологический разбор имени прилагательного. |  | | |
| 137 | 8 | | 13 |  | Обобщение, систематизация и коррекция знаний по теме «Морфология. Имя прилагательное» |  | | |
| 138 | 9 | | **14** |  | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием.*** |  | | |
| **Тема №12. Морфология. Глагол. Часть первая (14 часов: 12+1рр+1кр)** | | | | | | | |
| 139 | 1 | | 15 |  | Глагол как часть речи. Общее значение глаголов и особенности их употребления в речи. |  | | |
| 140 | 2 | | 16 |  | ***Не*** с глаголами. |  | | |
| 141 | 3 | | 19 |  | **Р.Р № 21.** Типы речи. Повествование. Рассказ (§ 108). |  | | |
| 142  143 | 4  5 | | 20  21 |  | Инфинитив (неопределенная форма глагола). |  | | |
| 144 | 6 | | 22 |  | Правописание –тся и –ться в глаголах. |  | | |
| 145  146 | 7  8 | | 23  26 |  | Постоянные морфологические признаки глагола. Виды глагола. Видовые пары. |  | | |
| 147  148 | 9  10 | | 27  28 |  | Буквы е – и в корнях с чередованием |  | | |
| 149 | 11 | | **29** |  | **Р.Р № 22**\***. *Контрольное сочинение.*** Невыдуманный рассказ (о себе). |  | | |
| 150 | 12 | | 30 |  | Времена глагола. Прошедшее время. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам |  | | |
| 151 | 13 | | 04.05 |  | Времена глагола. Настоящее время. Изменение глаголов настоящего времени по лицам и числам – спряжение. |  | | |
| 152 | 14 | | 05 |  | Времена глагола. Будущее время. Изменение глаголов будущего времени по лицам и числам – спряжение. |  | | |
| **Тема №13. Морфология. Глагол. Часть вторая (10 часов: 9+1кр)** | | | | | | | |
| 153 | 1 | | 06 |  | Спряжение глагола. |  | | |
| 154  155 | 2  3 | | 07  12 |  | Определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием. |  | | |
| 156 | 4 | | 13 |  | Морфологический разбор глагола. |  | | |
| 157 | 5 | | 14 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа. |  | | |
| 158 | 6 | | 17 |  | Обобщение изученного по морфологии и орфографии. Подготовка к контрольному диктанту. |  | | |
| 159 | 7 | | **18** |  | ***Контрольный диктант № 4.*** |  | | |
| 160 | 8 | | 19 |  | Употребление времен. Культура речи. Правильное употребление глаголов (грамматические, лексические нормы). |  | | |
| 161 | 9 | | 20 |  | Обобщение, систематизация и коррекция знаний по теме «Морфология. Глагол». |  | | |
| 162 | 10 | | 21 |  | Повторение важнейших орфограмм. |  | | |
| **Тема №14. Повторение и систематизация изученного за год (4 часа)** | | | | | | | |
| 163 | 1 | | 24 |  | Разделы науки о языке. |  | | |
| 164 | 2 | | 25 |  | Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ***ъ*** и ***ь.*** |  | | |
| 165 | 3 | | 26 |  | Знаки препинания в простом предложении. |  | | |
| 166 | 4 | | 27 |  | Знаки препинания в сложном предложении |  | | |
| 167 | 5 | | 28 |  | Итоговый урок в конце года |  | | |