**Предложения с обращениями. 5 класс**

**Цель урока:** сформировать представление о предложениях с обращением, научить отличать обращение от подлежащего, определить роль обращений в речи.

**Задачи урока:**

*Образовательные:* знать: особенности обращения; уметь: выделять на письме знаками препинания; повторить: правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.

*Развивающие :* правильно использовать обращения в речи; самостоятельно анализировать и делать выводы; работать со словарем.

*Воспитательные:* воспитывать любовь к Родине; умение сотрудничать; умение эмоционально произносить обращения.

**Тип урока**: введение нового знания.

**Оборудование:**мультимедийный проектор, толковый словарь, орфографические словари, репродукции картин: березка зимой, летом, весной, осенью.

**Ход урока**

**Орг. момент**

**Проверка домашнего упражнения.**

Объявляется тема урока и цель урока (запись на доске). Тема урока: “Предложения с обращениями”.

**Актуализация знаний** (Слайд 1)

В русском языке существуют предложения, в которых слово не является членом предложения. Что же это за слова? Прослушайте сказку, и попробуйте определить какая у нас будет тема урока.

Слоненок, Удав и Мартышка пришли в гости к Крокодилу, но так как Крокодил лежал на другом берегу реки, они изо всех сил старались обратить на себя его внимание. Мартышка прыгала, Удав свивался в кольца, а Слоненок трубил: “Э-э-э-эй!”. Но крокодил молчал, как будто набрал в рот воды, когда плыл по реке...

- Как же к нему обратиться? – размышлял Слоненок...

- Я придумала! Придумала! Придумала! – закричала Мартышка. – Я придумала ОБРАЩЕНИЕ! Давайте назовем его имя!

- Крокодил! – закричали гости хором. – Мы пришли к тебе!

- Кто это обращается ко мне так вежливо? – приоткрыл Крокодил один глаз. – Да это мои друзья!...

На другой день Мартышка всем сообщала:

- Я придумала ОБРАЩЕНИЕ! Назовите по имени того, к кому обращаетесь, и он обязательно вам ответит!

- А если хотите написать письмо, - добавил Удав, - не забудьте отделить ОБРАЩЕНИЕ запятой.

- Или восклицательным знаком, если хотите “написать” обращение “громко”, - заканчивал Слоненок.

Изобретение Мартышки очень понравилось всем зверям. Теперь со всех сторон только и слышалось: “Крокодил! Мартышка! Удав! Бегемот! Носорог! Попугай! Слон!”.

Анализируем данный текст:

- Какая тема нашего урока? Что нам нужно узнать?

- Как вы поняли, что же такое обращение?

- Как на письме выделять обращение?

- С какой интонацией произносится обращение?

А вот рисунок, который подходит к этой сказке. Такие рисунки учат думать не только головой, но и “глазами”. (Слайд 2).

Используя рисунок – опорный конспект, расскажите, что же такое обращение. Учащиеся делают **вывод:** обращение – это слово, называющее того, к кому обращаются с речью. Обращение произносим с особой звательной интонацией.

**Первичное закрепление знаний**

Анализируем три предложения. Вывожу на экран эти предложения(Слайд 3)

Ребята, пойдемте в воскресенье на каток.

А Вы, Иван Сергеевич, пойдете с нами?

Пойдем с нами, Сережа!

- Где может стоять обращение в предложении? (в начале, в конце, в середине предложения).

- Как выделяется обращение на письме? (запятыми).

**Вывод** (ученики делают его сами): Обращение может находиться в предложении в начале, в середине, в конце. На письме выделяется запятыми.

Вот мы с вами попытались разобраться в том, что же такое обращение. Сделали вывод. А теперь откроем учебник на стр. 98 и убедимся в том, что вывод сделали правильно. Прочитаем правило на стр. 99, посмотрите, какая схема должна быть, если в предложении есть обращение.

Сравним два предложения. На экране ученики видят пейзаж – русские березки и текст. (Слайд 4)

*Береза*, о тебе я в тропических чащах скучал.  
*Береза* родная, со стволом серебристым,   
о тебе я в тропических чащах скучал.  
(К.Бальмонт)

Вывод: обращением может быть не одно слово, а целое словосочетание.

- Вам встретилось незнакомое слово “тропические”.

- В каком словаре вы найдете значение данного слова?

Дети открывают “Толковый словарь” и зачитывают значение слова “тропики”.

Тропики - -ов, ед. –ик, м.

1. Воображаемые параллели, отстоящие на 23°07 к северу и югу от экватора.

2. Местность к северу и югу от экватора между этими параллелями – наиболее жаркий пояс земного шара.

- Много в тропиках диковинных растений, но не растут там березы. Вот поэт К. Бальмонт и вспоминает в стихах березу родную.

Не только поэты, но и писатели говорят о своей любви к березке. В.П. Астафьев пишет: “До поездки на юг я и не предполагал, что это скромное северное деревце так прекрасно. Оно прекрасней всех деревьев на свете, потому что оно пахнет Родиной!”

- Посмотрите, ребята, пейзажи! (на доске пейзажи: березы весной, березы в зимнем уборе, березы летом и осенью).

Вывод: - Как они прекрасны во все времена года! Береза - символ Родины. Любите это скромное северное деревце!

- Какой частью речи выражено обращение? (существительное в именительном падеже).

Вывод: обращение может быть выражено существительным одушевленным и существительным неодушевленным (часто в поэзии).

Сравните:

* Ребята оберегают природу.
* Ребята, оберегайте природу!

Вывод: в первом предложении слово “ребята” - подлежащее, а во втором – обращение. Отличайте обращение от подлежащего!

- Читаю стихотворение “Как его зовут!” (В. Масс и М. Червинский)

Отрывок из стиха на экране (Слайд 5)

Не скажет он друзьям по школе:  
Алеша, Петя, Ваня, Толя,  
Своих друзей зовет он только:  
Алешка, Петька, Ванька, Толька.  
Ребята, мы не можем тут  
Сказать вам, как его зовут.  
Мы честно вас предупреждаем,   
Что имени его не знаем.  
Но имя что? Ведь суть не в нем –   
Вам этот школьник не знаком?

- Как вежливо обращаться к своим товарищам? (Алеша, Петя, Ваня, Толя)

- Об этом же напоминает нам учебник, на стр 100. Зачитаем.

**Вторичное закрепление знаний**. На доске заранее записано. Спишите, вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Объясните.

*Со...нце со..нце ты откуда?  
Я из зорьки з...лотой!  
Дождик дождик ты откуда?  
Я из тучки гр...зовой!  
Ветер ветер ты откуда?  
Я из дальней ст...роны!*

Ученик у доски, а остальные дети в тетрадях вставляют буквы, расставляют знаки препинания, объясняют.

Для развития зрительной памяти, навыка внимательного чтения литературных текстов и умения анализировать, вывожу на экран задание с элементами занимательности и с требованием закончить предложения из басен И.А. Крылова (недавно мы на уроках литературы изучали басни И.А. Крылова) и грамотно написать.

На экране текст (Слайд 6)

*Голубушка ... (как хороша!)*

*Спой Светик ... (не стыдись!)*

*Не оставляй меня ... (кум милый!)*

*Соседушка я ... (сыт по горло).*

- Из каких басен эти строки? (Басни И.А. Крылова “Ворона и Лисица”, “Стрекоза и Муравей”, “Демьянова уха”).

Ученики записывают предложения и объясняют знаки препинания.

Подготовка к ГИА. Контроль-тест на экране (*Слайд 7)*

Найдите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены).

А. Лес пахнет дубом и сосной.

Б. Ласково мерцали звезды в вышине.

В. Глинка великий русский композитор.

Г. Здравствуй белая березка.

Д. Вылезайте муравьи после зимней стужи.

(тест взят из книги “Тестовые задания по русскому языку”, 5 класс, А.Б. Малюшкин, Москва, творческий центр Сфера, 1998). Ответ: Г,Д.

**Рефлексия**: ответим на вопросы, записанные на доске после темы:

- Что такое обращение?

- Где употребляется?

- Как?

**Домашнее задание:**

- Запишите в дневник! Параграф 42, выучить правила, упр.214

Урок заканчиваю стихотворением

Обращение.

Всем нам при обращении  
Поможет обращение.  
К людям, звездам или птицам  
Можешь смело обратиться.  
При письме не забывай,  
Запятыми выделяй!

Ребята, спасибо за работу на уроке!