**Конспект урока**

**Тема урока** «Родная природа в стихотворениях А.А. Блока и С.А. Есенина»
**Класс:** 6

**Тип урока:** применения знаний и умений

**Цель урока (для учителя):** показать разнообразие и выразительность образов родной природы в пейзажной лирике русских поэтов, помочь понять учащимся настроения, чувства авторов, дать возможность почувствовать красоту родной природы через поэтическое слово.

**Планируемый результат (для учащихся):**

* Предметные: определять черты внутреннего сходства А.А. Блока и С.А. Есенина, анализировать стихотворения, проследить, как раскрывается тема природы.
* Метапредметные: уметь определять понятия, создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы
* Личностные: формировать ответственное отношение к обучению, воспитывать уважительное отношение к труду, прививать интерес к познавательной деятельности.

**Задачи урока:**

* Формировать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
* Развивать умение находить в стихотворении тропы.
* Обучать анализу лирического произведения.
* Развивать творческие способности обучающихся.

**Описание хода урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| Организационный момент | Здравствуйте, ребята! Садитесь. Начинаем с проверки домашнего задания. Вам было задана выучить на выбор или стихотворение А. Блока, или стихотворение С. Есенина. | Приветствуют учителя, контролируют готовность к уроку. Отвечают стихотворения наизусть. |
| Актуализация знаний | Какой теме посвящены эти стихотворения? (стихотворения посвящены теме природы, авторы описывают в своих стихотворениях родную природу)Давайте запишем тему урока – «Родная природа в стихотворениях А.Блока и С.Есенина». Как вы думаете, какая цель нашего урока? (сравнить, как поэты изображают родную природу) | Отвечают на вопрос. Формулируют цель урока.  |
| Первичное закрепление | Прежде чем мы перейдем к анализу стихотворений, давайте познакомимся с фактами биографии двух поэтов. Вы работайте в паре с раздаточным материалом, один человек из предложенных фактов выбирает факты о А. Блоке, второй – о С. Есенине.* Его отец был юристом и преподавал в одном из университетов Варшавы, мать поэта была переводчицей.
* Родился 28 ноября 1880 года в Санкт-Петербурге.
* Раннее детство мальчик провел в доме своего деда по матери в одном в имении Шахматово. Поэт с юных лет полюбил родной уголок, его живописную природу и, когда станет взрослым, будет каждый год приезжать летом в дом деда.
* Родился в крестьянской семье в селе Константинове Рязанской губернии в 1895 году.
* Русская деревня, необыкновенная природа средней полосы России, народные песни, частушки, сказки оказали сильное влияние на формирование юного поэта.
* Его первые стихи были посвящены деревне, животным, природе – этим темам поэт не изменял никогда.
* «Стихи о Прекрасной Даме» - один из известных циклов стихотворений этого поэта.
* Трагически погибает в 1925 году в Санкт-Петербурге.

Проверяем, ребята читают факты. Что общего в биографиях двух поэтов?  | Работают с раздаточным материалом. Обсуждают в группах, обосновывают выбор своего решения или несогласие с мнением других. |
| Применение умений и знаний | Итак, перед вами два стихотворения «О, как безумно за окном» и «Пороша», начнем анализ с поиска средств выразительности.

|  |  |
| --- | --- |
| **«О, как безумно за окном»** | **«Пороша»** |
| «Буря злая» (эпитет), «холод сырой» (эпитет), «ветер воет, замирая» (олицетворение), ужасна ночь (эпитет), объятья холода сырого (метафора), «безумно ревет» (олицетворение), «ужасна ночь!» (эпитет), «бушует ветер, изнывая» (риторические восклицания) | «Дремлет лес» (метафора), «сосна поднагнулась, как старушка» (сравнение), «заколдован невидимкой» (метафора), «словно белую косынкой подвязалася сосна» (сравнение), снег «стелет шаль» (метафора), «бесконечная дорога» (эпитет). |

 | Участвуют в обсуждении проблемных вопросов, формулируют собственное мнение и аргументируют его. |
|  | На слайде вы можете видеть разные слова и словосочетания. Определите, к какому стихотворению из можно отнести и запишите в нужный столбик. Дополните столбики своими ассоциациями.

|  |  |
| --- | --- |
| **«О, как безумно за окном»** | **«Пороша»** |
| Хаос, безумие, отчаянье, сильное переживание, бушующая стихия. | Тишина, бесконечность, простор, нетронутая красота, загадочная природа. |

 | Участвуют в беседе; формулируют выводы, делают записи в раздаточном материале. |
|  | Теперь давайте подумаем над вопросом: какое настроение передается поэтами в стихотворениях? Поделимся на группы: первые три ряда работают над стихотворением А. Блока, вторые три ряда работают над стихотворением С. Есенина. Проверяем, слушаем ответы друг друга и заполняем таблицу. После проверки делаем вывод, что настроение в этих стихотворениях противопоставляется.  | Осуществляют учебные действия по намеченному плану. |
|  | Давайте на минутку почувствуем себя поэтом. Соберите строчки в четверостишие и определите, чье они. Давайте найдем общие образы.*1. Гой ты, Русь, моя родная,Хаты - в ризах образа...Не видать конца и края -Только синь сосёт глаза. (С. Есенин)* Строки принадлежат С. Есенину. В стихотворениях «Гой ты, Русь, моя родная» и «Пороша» есть общий образ бесконечного пути.2. *Выхожу я в путь, открытый взорам,    Ветер гнет упругие кусты,    Битый камень лег по косогорам,    Желтой глины скудные пласты. (А. Блок «Осенняя воля»)*Строки принадлежат А.Блоку. В стихотворениях «Выхожу я в путь…» и «О, как безумно за окном» есть общий образ бушующей природы. | Осуществляют учебные действия по намеченному плану. |
| Рефлексия | Представьте себя художниками, какими бы красками вы нарисовали бы эти два пейзажа? На слайде представлены разные пейзажи.Какой пейзаж вам ближе? Вам больше нравится?Как нарисовать метель, вьюгу карандашом или красками?Пороша | Анализируют свою деятельность на уроке. Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. |
| Домашнее задание | Запишите, пожалуйста, домашнее задание на выбор вам предлагается сравнить настроение двух стихотворений или А. Блока («О, как бушует за окном» и «Летний вечер»), или С. Есенина («Мелколесье. Степь и дали…» и «Пороша»). | Выбирают задание из предложенных с учётом индивидуальных возможностей, записывают домашнее задание. |