## 2.2 Авторская программа развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста средствами пальчикового театра

Цель программы: развитие мелкой моторной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с помощью пальчикового театра.

Задачи программы:

1. Развитие мелкой моторики.

2. Развитие и формирование ручной умелости.

3. Развитие графомоторного навыка.

4. Сплочение коллектива группы.

5. Развитие речи.

Принципы программы:

* Принцип мотивационной готовности.
* Принцип опоры на возрастные потребности и учет возрастных особенностей.
* Принцип целостности и системности материала.
* Принцип усложнения материала.
* Принцип учета эмоциональной сложности материала;
* Принцип ориентации на «зону ближайшего развития»;
* Принцип единства диагностики и коррекции;
* Принцип учёта ведущего вида деятельности;
* Принцип активного привлечения социального окружения к участию в работе по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста посредством пальчикового театра.

Критерии отбора в группу:

1. Низкий уровень мелкой моторики.
2. Недостаточный уровень развития речи.
3. Значительные затруднения в манипуляции с предметами.

Направления работы, этапы программы:

1. Диагностический этап: Проведение первичной диагностики.
2. Установочный этап: Знакомство, сплочение группы.
3. Развивающий этап: Формирование мелкой моторики посредством пальчикового театра.
4. Блок оценки эффективности занятий. Оценка степени произошедших изменений, а также сформированности мелкой моторики с помощью повторной диагностики.

Условия для проведения программы:

* Проветриваемая комната с партами для проведения письменных работ и достаточно просторная для проведения занятий, направленных на активное развитие крупной моторики.
* Наличие расходных материалов (листы бумаги, цветная бумага, цветной картон, карандаши, краски, кисти, емкости для воды, клей, пластилин, природные материалы, шерстяные нитки, формы для использования в технике папье маше).
* Возможность использовать интерактивную технику/ телевизор/ проектор.

Структура занятий:

1. Ритуал приветствия.

2. Разминка.

3. Основная часть.

4. Рефлексия.

5. Релаксация.

Временные затраты: Программа рассчитана на 3 месяца (15 занятий по 1 часу в неделю), проводимых в первой половине дня.

Таблица 2-Тематический план программы, направленной на формирование и развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Число | №  п/п | Тема занятия | Содержание занятия | Кол-во часов |
| 14.12 | 1 | Введение  «Здравствуйте, куклы!»  Театр кукол. | Содержание материала: Знакомство с кукольным театром. История кукольного театра. Разновидности кукольного театра.  Формы занятий: групповые, игровой практикум.  Практика:  Показ слайдов.   Беседа на тему: «Особенности театра кукол».  Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер, музыкальное оформление).  Овладение навыками кукловождения (перчаточные куклы, пальчиковые куклы, куклы настольного театра).  Техническое оснащение:  - аудиоаппаратура.  Методическое обеспечение:  - аудиоматериал;  - наглядное пособие «Театр на столе»;  - тексты стихов. | 1 ч. |
| 21.12 | 2 | Сказка на пальцах. | Содержание материала: приобретать навыки вождения пальчиковых кукол. Упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук.  Формы занятий: групповые, игровой практикум.  Практика:  - упражнения для пальчиковых кукол «Дружные пальчики», «Тень – тень, потетень», «Физкультурник»;  - упражнения для пальчиковых «топотушек»;  - правила вождения пальчиковых кукол.  Техническое оснащение:  - аудиоаппаратура.  Методическое обеспечение:  - аудиоматериал;  - наглядное пособие «Театр на столе»;  - тексты стихов.  (по желанию детей возможен повтор) | 1 ч |
| 28.12 | 3 | Пластические этюды «Руки актёра». | Содержание материала: развивать пластику рук. Учить создавать образы с помощью выразительных движений. Учить создавать пластические импровизации.  Формы занятий: групповые, игровой практикум.  Практика:  - упражнения для пластики рук «Тюльпан», «Осьминог», «Змеи»;  - упражнения на пластическую выразительность движений «Кто на картинке?», «Зёрнышко», «Марионетки»;  - музыкально-пластические импровизации «Подарок», «Осенние листья», «Утро», «Бабочки», «Снежинки».  Техническое оснащение:  - аудиоаппаратура.  Методическое обеспечение:  - наглядные пособия;  - музыкальный репертуар.  (по желанию детей возможен повтор) | 1 ч |
| 04.01 | 4 | Работа над кукольным спектаклем.  Выбор репертуара. | Содержание материала: дать представление о готовящейся постановке. Провести чтение сказок. Определиться с выбором. Предварительно распределить роли.  Формы занятий: круглый стол.  Практика:  -чтение сказок, предложенных педагогом;  - условное распределение ролей по желанию детей.  Методическое обеспечение:  - тексты сказок. | 1 ч |
| 11.01 | 5 | Кукольных дел мастера. | Содержание материала: выбор вида кукол для спектакля; изготовление эскизов персонажей сказки. Изготовление кукол для спектакля по своим эскизам. Изготовление декораций к спектаклю.  Формы занятий: проектная деятельность, творческая мастерская.  Практика:  - рисование эскизов героев сказки;  - изготовление кукол по этим эскизам;  - подготовка декораций к спектаклю по выбранной сказке.  Техническое оснащение:  - бумага, карандаши, фломастеры, клей, цветной картон, ножницы, нитки.  Методическое обеспечение:  - пособия для изготовления кукол для кукольного театра;  - слайд-презентация о видах пальчиковых кукол. | 1 ч |
| 18.01 | 6 | Театр начинается с вешалки, а кукольный театр - с ширмы. «Домик» - декорация для многих сказок.  Просмотр кукольного спектакля (с готовыми куклами-образцами) | Содержание материала: Беседа о ширме, работа за ней. Работа с бумагой.Изготовление теремка (Декорация для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок») | 1 ч. |
| 25.01 | 7 | Кастинг на различные роли | Содержание материала: формировать представление о художественном образе героев спектакля. Чтение по ролям. Пробы на роль. Анализ произведения.  Формы занятий: круглый стол.  Практика:  - чтение сказки по ролям в разных вариантах;  - пробы на ту или иную роль с воплощением заданного образа;  -действенный анализ сказки;  -распределение и закрепление ролей.  Методическое обеспечение:  - тексты сказок.  *Формы занятий:* спектакль.  *Практика:*  - показ спектакля.  *Техническое оснащение:*  - аудиоаппаратура;  - аудиозаписи.  *Методическое обеспечение:*  - пальчиковые куклы;  - декорации;  - реквизит. | 1 ч |
| 01.02 | 8 | Подготовка пальчикового кукольного театра «Репка». | Содержание материала: Знакомство с пальчиковым кукольным театром Выявление общих героев для многих сказок (лиса, волк, заяц, медведь, бабка, дедка и т.д)   Отработка навыка работы с пальчиковыми куклами.  Прослушивание сказки. Распределение ролей. Изготовление пальчиковых кукол из бумаги.  http://ezhki-matreshki.ru/upload/iblock/068/068454d8970dd57fdae643ecbde8e1d8.jpg  Первичная работа с куклами-персонажами.   Куклы в действии. Обучение соединению действий кукол со словами пьесы.  *Формы занятий:* спектакль.  *Практика:*  - показ спектакля.  *Техническое оснащение:*  - аудиоаппаратура;  - аудиозаписи.  *Методическое обеспечение:*  - пальчиковые куклы;  - декорации;  - реквизит.  (по желанию детей возможен повтор) | 1 ч. |
| 08.02 | 9 | Репетиция и постановка сказки «Репка». | *Содержание материала*: отрабатывается каждая роль, затем проучиваются отдельные сцены. Репетиции с декорациями и реквизитом. Работа над образом всего спектакля. Продумать музыкальное оформление спектакля. Генеральная репетиция.  *Формы занятий:* репетиция.  *Практика:*  - проработать роли каждого персонажа;  - репетиция отдельных сцен;  - репетиция с реквизитом и декорациями;  - техническая репетиция спектакля;  - генеральная репетиция.  *Техническое оснащение:*  - аудиоаппаратура;  - аудиозаписи.  *Методическое обеспечение:*  - пальчиковые куклы;  - декорации;  - реквизит.  Показ сказки «Репка». | 1 ч |
| 15.02 | 10 | Подготовка пальчикового кукольного спектакля «Теремок».      Репетиция по эпизодам.        Творческий отчет. | Содержание материала: Ознакомление детей с шитыми куклами. Отработка навыка работы с ними.Прослушивание сказки «Теремок». Работа над основными терминами и понятиями, названиями животных: Лягушка-квакушка, Мышка-норушка и т.д.  Просмотр мультфильма.   Изготовление пальчиковых героев из фетра.  https://cs1.livemaster.ru/storage/99/9e/265433b73911fe6d44dc524935na--kukly-i-igrushki-skazka-teremok-palchikovye-igrushki-iz-fetra.jpg  Распределение ролей, обсуждение характеров героев сказки «Теремок».   Обучение соединению действий кукол со словами пьесы. Работа за декорацией«Теремок».   Показ спектакля «Теремок».  *Формы занятий:* спектакль.  *Практика:*  - показ спектакля.  *Техническое оснащение:*  - аудиоаппаратура;  - аудиозаписи.  *Методическое обеспечение:*  - пальчиковые куклы;  - декорации;  - реквизит.  (по желанию детей возможен повтор) | 1 ч. |
| 22.02 | 11 | Репетиция и постановка сказки «Теремок». | *Содержание материала*: отрабатывается каждая роль, затем проучиваются отдельные сцены. Репетиции с декорациями и реквизитом. Работа над образом всего спектакля. Продумать музыкальное оформление спектакля. Генеральная репетиция.  *Формы занятий:* репетиция.  *Практика:*  - проработать роли каждого персонажа;  - репетиция отдельных сцен;  - репетиция с реквизитом и декорациями;  - техническая репетиция спектакля;  - генеральная репетиция.  *Техническое оснащение:*  - аудиоаппаратура;  - аудиозаписи.  *Методическое обеспечение:*  - пальчиковые куклы;  - декорации;  - реквизит.  Показ сказки «Теремок». | 1 ч |
| 01.03 | 12 | Подготовка пальчикового театра «Колобок».  Театр на столе.    Роль моего героя.            Творческий отчет. | Содержание материала: Знакомство с настольным кукольным театром.   Выразительное чтение сказки, обсуждение характеров героев сказки, обсуждение постановочного плана.  Просмотр мультфильма.  Распределение ролей. Изготовление пальчиковых кукол к сказке из бумаги. Первичная отработка навыка работы с ними.  Отработка выразительного чтения слов каждого героя сказки, этюды с куклами на материале пьесы.  https://cs5.livemaster.ru/storage/45/04/d1f34195f99a412b7ae585b7f8x6--kukly-i-igrushki-palchikovyj-teatr-skazka-039-039-kolobok-039.jpg  *Формы занятий:* спектакль.  *Практика:*  - показ спектакля.  *Техническое оснащение:*  - аудиоаппаратура;  - аудиозаписи.  *Методическое обеспечение:*  - пальчиковые куклы;  - декорации;  - реквизит.  (по желанию детей возможен повтор) | 1 ч. |
| 08.03 | 13 | Репетиция и постановка сказки «Колобок». | *Содержание материала*: отрабатывается каждая роль, затем проучиваются отдельные сцены. Репетиции с декорациями и реквизитом. Работа над образом всего спектакля. Продумать музыкальное оформление спектакля. Генеральная репетиция.  *Формы занятий:* репетиция.  *Практика:*  - проработать роли каждого персонажа;  - репетиция отдельных сцен;  - репетиция с реквизитом и декорациями;  - техническая репетиция спектакля;  - генеральная репетиция.  *Техническое оснащение:*  - аудиоаппаратура;  - аудиозаписи.  *Методическое обеспечение:*  - пальчиковые куклы;  - декорации;  - реквизит.  Показ сказки «Колобокк». | 1 ч |
| 15.03 | 14 | Подготовка настольного кукольного театра «Курочка Ряба». | Содержание материала: Изготовление персонажей сказки из пластиковых ложек.  Выразительное чтение сказки, обсуждение характеров героев сказки, обсуждение постановочного плана.  Итоговое занятие. Просмотр слайдов, видео зарисовок о том, как мы работали.  https://i.pinimg.com/736x/55/1f/16/551f16a519f3a08738a13c6270927b11--hand-puppets-finger-puppets.jpg  *Формы занятий:* спектакль.  *Практика:*  - показ спектакля.  *Техническое оснащение:*  - аудиоаппаратура;  - аудиозаписи.  *Методическое обеспечение:*  - пальчиковые куклы;  - декорации;  - реквизит. | 1 ч |
| 22.03 | 15 | Репетиция и постановка сказки «Курочка ряба». | *Содержание материала*: отрабатывается каждая роль, затем проучиваются отдельные сцены. Репетиции с декорациями и реквизитом. Работа над образом всего спектакля. Продумать музыкальное оформление спектакля. Генеральная репетиция.  *Формы занятий:* репетиция.  *Практика:*  - проработать роли каждого персонажа;  - репетиция отдельных сцен;  - репетиция с реквизитом и декорациями;  - техническая репетиция спектакля;  - генеральная репетиция.  *Техническое оснащение:*  - аудиоаппаратура;  - аудиозаписи.  *Методическое обеспечение:*  - пальчиковые куклы;  - декорации;  - реквизит.  Показ сказки «Курочка ряба». | 1 ч |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО РАБОТЕ С ПРОГРАММОЙ:**

1. Занятия рекомендуется проводить в первой половине дня.
2. Длительность одного занятия не должна превышать 30 минут.
3. Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.
4. Место проведения: Занятия проводятся в группе, на сцене, в зависимости от вида пальчикового театра.
5. Материалы и оборудование: мешочек с пальчиковым театром, пальчиковый театр, изготовленный детьми, пальчиковые куклы; декорации; реквизит; аудиоаппаратура; аудиозаписи.
6. На каждом занятии перед обыгрыванием сюжета с детьми проводилась беседа по закреплению правил пользования куклой:

* Кукла полностью надевается на палец;
* Один ребенок может надеть одну или несколько кукол на руку;
* Кукла смотрит на зрителя, или на другую куклу;
* Положение куклы – вертикальное.

1. Перед обыгрыванием сценки педагоги с детьми должны закрепить основные виды действий с куклой:

* Надевание на палец;
* Имитация шагов куклы с передвижением руки;
* Повороты;
* Покачивания;
* Поклоны.

1. Внешний вид куклы должен соответствовать персонажу сказки, должен быть узнаваем детьми;
2. На занятии отбирались только те куклы, которые являлись героями данной сказки.
3. Перед обыгрыванием сказки проводилась пальчиковая гимнастика, соответствующая сюжету сказки (2 – 3 минуты)
4. Перед постановкой с ребенком необходимо обсудить ее содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой;
5. Выполнять упражнения следует вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность;
6. Не ставьте перед ребенком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес;
7. Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений, поэтому отрабатываются движения постепенно и пассивно, с помощью взрослых;
8. Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте сказку;
9. Стимулируйте детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.