Государственное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Дом детского творчества Кронштадтского района Санкт - Петербурга
«Град чудес»

 :

 Открытое занятие для педагогов

«Канон как форма многоголосия на занятии вокалом»

ДООП «Шаг за шагом»

 Разработка

 педагог ДО Решетова О.А.

 Санкт-Петербург

 2021

**План-конспект открытого занятия**

Занятие проводится в 314 кабинете ДДТ «Град чудес»

Возраст детей **5-6 лет, 2 год обучения.**

**Тема**: «Канон как форма многоголосия на занятии вокалом»

**Цель занятия**: научить детей на слух воспринимать гармоническую структуру музыкальных упражнений

**Задачи:**

1.Образовательные

* Дать теоретическое понятие канона
* Находить различия унисонного пения и канона
* Мелодический и ритмический канон

2 .Развивающие ( метапредметные)

Развить:

* Навык пения двух - голосных упражнений
* Развивать умение вслушиваться и воспринимать гармоническую структуру музыкальных упражнений

3.Воспитательные

* Воспитание морально - эстетическое отношения к музыкальным упражнениям.

**Тип занятия – доминантное.**

**Методы:** словесный, наглядно - слуховой,проблемно – поисковый, исследовательский, ретроспективный и перспективный, контрастных сопоставлений, сравнения, художественного анализа произведения, обобщения.

**Методическое обеспечение:**

1.Дидактический материал для педагога:

Нотный материал: сборник Е.Поплянова «Каноны»

2.Дидактический материал для воспитанников:

Смайлики с названиями и изображениями эмоциональных состояний.

3.Материально-техническое оснащение занятия:

Фортепиано, экран для мультимедийной презентации, флеш-карты

**Этапы и задачи занятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы и задачи занятия | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | Время |
| Этап 1. Организационный момент: эмоциональный настрой детей | Музыкальное приветствие педагога | Музыкальный ответ детей | 18.00-18.01 |
| Этап 2.Введение в тему занятия | Показ на мультимедийном экране исполнение детским коллективом Б.Бриттен «Канон»  | Вопросы по качеству исполнения  | 18.01-18.05 |
| Этап 3.Объяснение темы занятия | Устный рассказ о многоголосье | Дети слушают информацию, задают вопросы | 18.05-18.10 |
| Этап 4.Практическая деятельность | Исполнение одного и того же упражнения в унисон и в форме канон, в чем разница? | Исполнение музыкальных произведений с учётом выясненных параметров | 18.01-18.18 |
| Этап5. Физкультминутка | Показ упражнения с движениями | Исполнение темповых упражнений с движениями | 18.18-18.19 |
| Этап 6.Практическая работа | Закрепление полученных знаний  | Исполнение мелодии, прохлопывание ритмического рисунка каждой партии | 18.19-18.33 |
| Этап 7.Подведение итогов | Закрепление полученных знаний | Ответы на вопросыПрощание | 15.33-15.3418.34-18.35 |
|  |  |  | Всего 35 минут |

**Конспект занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы и задачи занятия |  | Ход занятия | Время |
| 1.Организационный момент: приветствие, эмоционально-психологический настрой детей | ПДПД | Здравствуйте, ребята! Я вам очень рада!Здравствуйте! Здравствуйте, ребята, как вас всех зовут? (поются имена детей)Надя-Надечка, Люда-Людочка и т. д. | 1 мин. |
| 2.Введение в тему занятия | ПД | Ребята, сегодня мы с вами обсудим очень важную тему: многоголосье в музыке. Посмотрите на экран. Что вы слышите? Правильно, детский хор исполняет очень сложное произведение Б. Бриттена, которое так и называется «Канон». Мы тоже попробуем сегодня исполнить канон, не такой сложный. | 4 мин |
| 3.Объяснение темы занятия: | ПДПДП | Как можно представить себе пение каноном? Одна группа начинает петь, вторая ждёт некоторое время и тоже вступает. А мелодия та же или другая? Слушаем. ( Та же).Так что происходит? Одна и та же мелодия звучит 2 раза, спустя какое-то время. Получается, уже 2 голоса звучат попеременно. А может больше голосов звучать? (Может).Сколько? ( сколько угодно).А теперь попробуем сформулировать, что же такое канон? Каждый говорит своими словами, как он понимает. | 5мин. |
| 4.Практическая деятельность: | ПДПДПД | Сейчас мы с вами исполним упражнение «Тише, мыши» сначала в унисон (все вместе), а потом попробуем исполнить то же упражнение каноном, т.е. двухголосно. О чём это упражнение: Правильно, о вечной вражде котов и мышей. Кто кого боится? Выбираем эмоциональное состояние в виде смайлика и помещаем на доске. Можем мы разделить куплет на части? Можем. В первой - мелодия, во второй - хлопки. Канон - полифоническое произведение, в котором основная мелодия вступает через некоторый промежуток. Получается, что у нас не только мелодический канон, но ещё и ритмический. Кто подберёт эмоциональное состояние и выберет соответствующий смайлик? | 8 мин |
| 5.Физкультминутка: | ПД | У бегемота складки….У жирафа пятна…У котёнка шёрстка.. | 1 мин. |
| 6.Практическая работа: | ПДПДПДПДП | Следующее упражнение будет строиться на песне «Плыл по берегу пескарик». Кто такой пескарик? А почему он плыл по берегу? Потому, что это шуточное упражнение. Мы исполним его сначала в унисон (напомнить, что такое унисон), а потом каноном. Сколько голосов в нашем каноне? Правильно, два. А можем мы попробовать исполнить 3-голосный канон? Можем. Давайте возьмём для этого наше упражнение «Дедушка-вредушка». Почему мы его называем вредушка?Потому что он следит, чтобы во-время дети ложились спать. Первая группа вступает со мной, вторая с концертмейстером, а третья - самостоятельноДети исполняют 3-хголосный канон.Итак, получился у нас 3-хголосный канон? Не всё получилось. Но мы будем над этим работать. | 14 мин. |
| 7.Подведение итогов: | ПДП | Дети, чем мы сегодня занимались на занятии? Правильно, мы говорили о том, что музыкальные произведения можно исполнять одноголосно ( унисон) и многоголосно (канон).Какие упражнения мы исполняли? Правильно: «Тише мыши» «Пескарик», «Дедушка-вредушка». Все эти произведения мы исполняли сначала в унисон, потом каноном. И даже попробовали петь на 3 голоса. | 2 мин. |
| 8.Организационное окончание: | ПД  | До свиданья, дети. Встретимся опятьДо свидания, Ольга Александровна! | 1 мин. |
| Всего 35 минут |