Родительское собрание.

Задачи программы «Развитие» по разделам во второй младшей группе.

Как ранее уже говорили, мы работаем по программе Л. А. Венгера «Развитие». Эта программа направлена на развитие особенностей дошкольника в процессе специфических дошкольных видов деятельности. В основном в игровой форме.

Материалы для каждого возраста состоят из собственно программы и планов занятий. Программа содержит характеристику основных направлений по каждому разделу.

Для развития детей во второй младшей группе необходим переход от простых предметных действий к игре. Длительность отдельных занятий в младшей группе не должна превышать 15 – 20 минут.

Обязательными для второй младшей группы являются следующие разделы:

1. Сенсорное воспитание.
2. Конструирование.
3. Развитие экологических представлений.
4. Ознакомление с художественной литературой и развитие речи.
5. Введение в грамоту и развитие произвольных движений рук.
6. Изобразительное искусство как художественно эстетическое развитие.
7. Физическое развитие.
8. Музыкальное развитие.

Сенсорное воспитание.

Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из центральных мест в работе с ними. Именно этот возраст наиболее походящий для развития восприятия, для развития сенсорных способностей, тактильных ощущений.

Знакомство с такими образцами, как семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); три градации величины (большой, средний, маленький). Научиться получать два – три оттенка различных цветов, например: синий, чуть светлый, самый светлый; выстраивать сериационные ряды по величине из нескольких предметов, располагая в убывающем или возрастающем порядке; группировать предметы определенного цвета, оттенка, размера.

*Вот к вашему вниманию дидактическая игра «Спрячь мышку». (фото)*

 *Дети должны спрятать мышек от кошки, т.е. закрыть окошки квадратиками определенного цвета и размера. Можно немножко изменить игру. Сделать окошки в форме круга или треугольника, либо комбинировать несколько видов геометрических фигур.*

Конструирование

Программа по конструированию предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы.

Главная задача по конструированию является развитие у детей общих познавательных и творческих способностей. Знакомство со строительными деталями такие, как куб, призма, кирпичик, брусочек, цилиндр.

Развитие навыков соединения деталей и их размещение на плоскости; воспроизведение построек по конкретному образцу; по схеме; преобразование готовых построек – предметов, сделанных по образцу т. е. разобрать и собрать новое из того же материала, дополняя новыми элементами.

Развитие экологических представлений.

Развитие представлений о себе, о своей семье, о детском саде, о воспитателях. Развитие представлений о городе, элементарные знания о достопримечательностях нашего города.

Развитие представлений об окружающем мире. Знакомство с временами года, временами суток, с дикими и домашними животными, некоторыми видами профессий, с некоторыми видами растений, частями тела.

Развитие познавательных способностей, овладение действиями замещения объектов (работа с условными обозначениями).

Освоение различных форм приобретения опыта как экспериментирование (например, с водой, с песком, с предметами обихода); сопереживание ( литературным героям, животным и природе).

*Вот пример дидактической игры « Дикие и домашние животные».*

*Для этой игры нам понадобятся картинки с животными и условные обозначения места их проживания. Дети группируют картинки с животными с помощью условных обозначений.*

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи.

Введение ребенка в мир художественной литературы начинается с ознакомления с различными литературными жанрами (с загадками, рассказами, стишками, потешками и со сказками).

Знакомство с русскими народными сказками, подбор заместителей к персонажам сказки и ее разыгрывание, использование элементов символизации для выражения своего эмоционального отношения к персонажу, используя для этого цвета.

*Вот, например, разыгрывание сказки «Заяц, Лиса и Петух» с помощью их заместителей. Нам понадобится фланеллеграф и кружочки разных цветов. Воспитатель вместе с детьми воспроизводит сказку, используя вместо персонажей определенного цвета кружочки. Например, Зайца замещаем белым кружочком, Лису оранжевым, Собачку серым, Медведя коричневым, Петушка красным.*

Введение в звуковую действительность и развитие произвольных движений рук.

На данном этапе создается база для обучения детей в старших группах звуковому анализу. Дети узнают, что слова звучат похоже и по разному и их можно сравнивать по звучанию и по протяженности можно делить на части (слоги). Развитие артикуляционного аппарата, овладение четкой дикцией при произношении гласных звуков, подражая звукосочетаниям сказочных персонажей. Знакомство со звучанием некоторых музыкальных инструментов. Развитие произвольности движений – управление своими руками и пальцами, включенные образный контекст, типа: «падают листья», «зайчик» …

Изобразительное искусство.

Основная задача в первую очередь направлена на введение ребенка в мир цвета и формы живописной образности и художественной графики, изобразительного творчества и фантазии. Освоение действия опредмечивания цветового или тонального пятна. Овладение действием замещения реальных объектов и явлений. Овладение способом ритмической организации листа; заполнение листа прямыми линиями, резкими ломаными линиями, кругами, с помощью прямоугольных линий.

Физкультурное развитие.

Музыкальное развитие.