МБ ДОУ №178

г. Новокузнецк

Воспитатель: Лыскова Виктория Сергеевна

**Конспект занятия по рисованию**

**в средней группе на тему**

**«Дымковская роспись - Украсим кукле платьице»**

**Программное содержание:**

*-Образовательная задача* – Учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круг, кольцо, прямые и волнистые линии, точки).

*- Воспитательная задача* - Воспитывать интерес к народной игрушке, уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.

*-Техническая задача* - Формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, используя разнообразные приемы работы кистью в изображении элементов (всей кистью, концом кисти, приемом тычка).

**Словарная работа:**Дымковские игрушки, кольцо, круг, прямая и волнистая линия, нарядная, праздничная, глиняные.

**Материал и оборудование:** Образцы декоративно-прикладного искусства; образцы рисунков-упражнений геометрического орнамента дымковской игрушки; шаблоны различных игрушек; гуашь, кисти, салфетки, стаканчики – непроливайки, тычки.

**Предварительная работа**: Беседа, рассматривание иллюстрацийдымковских игрушек. Выставка в группе папки-передвижки, д/и «Найди такой же» цель: попробуйте найти похожие узоры на столе.

**Ход занятия:**

**I Вводная часть** *(организационный момент)*

Ребята, встаем в круг.

*Эмоциональный настрой.*

Собрались все дети в круг

Я ваш друг и вы мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

*(Показываю куклу в бумажном платье, расписанного в стиле дымковской росписи)*

Ой смотрите, что это за кукла к нам пришла, плачет и одета не так как мы. Нам предстоит узнать, что у нее случилось и почему она грустит.

А в руке записка «Мне очень грустно, я потеряла своего козлика и никак не могу его найти, и я испачкала платьице» Ребята, поможем отыскать козлика для куклы?!».

Я приглашаю всех ребят вместе с куклой-барышней отправиться в нашу мастерскую, может козлик находится там?

**II Основная часть**

Сейчас мы с вами превращаемся в мастеров.

*Дети уселись за столы.* **Правило руки!**

Послушайте одну историю..

Лет четыреста назад. Жили в одном селе люди. Когда на улице было холодно, и в зимний мороз в домах затапливались печи, дым окутывал крыши, да так, что ничего не было видно, один дым, вот и назвали то село Дымково.

У детей не было тогда таких игрушек как у вас. И взрослые на берегу реки набрали глины и вылепили разные глиняные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом и расписали красками.

*Обратите внимание на картинки. Какая роспись изображена на игрушках?*

Ребята, какие узоры использовали мастера для игрушки?

Верно.

Я предлагаю мастерам украсить барышне платьице, ведь свое она замарала, пока искала козлика. У вас на столах лежит шаблон барышни.

*1.Демонстрация выполнения работы.*

Напоминаю и показываю мастерам, как правильно держать кисть *(как карандаш, выше её металлической части, тремя пальцами)*.

Но сначала я вам покажу, как нужно наносить элементы росписи, прямая и волнистая линия наносится одним концом кисти (хвостиком); кольцо и круг *(геометрическая фигура)* рисуем концом кисти, но круг потом закрашиваем по форме: точки можно рисовать тычком. Моё платье на кукле готово.

Прежде, чем приступить мастерам к работе

**Нужно пальчики размять.**

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Поздоровались с большим.

А теперь потрем ладошки.

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали – сжали,

Кулачки разжали – сжали.

Вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера.

За работу всем пора.

*2. Самостоятельная работа детей.*

Негромко звучит русская народная музыка. Мастера работают самостоятельно. В ходе работы, воспитатель закрепляет название геометрических фигур, цветов, элементов росписи, проводит индивидуальную работу, напоминает технические приемы рисования, пояснение, указание, совет.

**III Заключительная часть** *(рефлексивно-оценочная часть)*

Из выполненных работ предложить детям сделать выставку «Красивая дымковская кукла». При анализе отмечаю расположение узоров, цвет, аккуратность работы. Воспитатель обращает внимание на яркость куклы, их красоту, предлагает детям ответить на вопросы: «Чья работа больше нравится? Почему? Какая кукла самая аккуратная?».

Мастера сегодня – молодцы, отлично поработали! А вот и козлик нашелся!

Но пора нам прощаться с нашей гостьей и пожелать ей с козликом счастливого пути!